













خارج الأطار

د. عبد الله الخطيب

الصدق مع النفس

تكتشف بعد ثلاثة عقود أننا (أما كنا مستوطنين أو مش حافظين...)

والصحيح فإن الزيف والحبس الحقائق الذين تعيشنهما القضية الفلسطينية...

ما أصعب أن يرى الإنسان المصح والخطأ، فإذا هو بقدره قادر...

كم كان جديلاً من التمسك بالأسطورة الإسرائيلية من حين دون شجرة...

كتب خالد فخيدة

ملحقة الفساد وسيبته وتناوله كظلمة من أشد الظلمات...

إذا ظل صاحب المال يحصل على السلطة وصاحب السلطة يحصل على المال فإن محاربة الفساد تبقى مجرد عناوين وشعارات فارغة

للمتحدة للتدوية بالاحتواء أراء متعمدة لخصيات ضالعة في إدارة...



ورقة أولى في الطريق الى مجتمع اقل فساداً

وجود الإرادة السياسية العليا شرط ضروري لمكافحة الفساد قبل تضايف كل جهود المجتمع

هناك مجموعة من العناصر التي تدخل في الإطار الديمقراطي يفترض توفرها لانجاح اية حملة

التحريض للسوقه قال من الامام بشكل للمهمة الوزارية للبيئة...



السيد حكم خيرة لمن علم مجلس الأمة قال بذلك في بيان كبير...

لمجتمع ونهر الفساد وسيبته لارادة سياسية متممة لخصيات ضالعة في إدارة...

الخطى القادمة

د. محي الدين توفيق قال: سيصبح لقيمة على مصلحة الوطن وقدمه الى...

انقلاب الموازين

عنه ابو غرة توميسه اتحاد لثة الاندية لاصحاب القديم في...

الخطرة العلمية

السيد طاهر حركت وزير عدل سابق قال: الفكرة جادة وفيها...

مجلس النواب في دورته العادية الثالثة

مجموعة من القضايا الهامة أبرزها الجزائية ومشروع جديد لقانون الانتخابات

خلافات محتملة بين النواب والأعيان حول قانون العمل



تبدأ الدورة العادية الثالثة لمجلس النواب أعمالها اليوم السبت ويستأنف النقاش...



عالم آخر

مؤنس الرزاز

الرد على الظلام بالتمهة!

مخبر بطباع الرعب هو الذي يسبح البحر في قارورة مكسورة عن آخرها

هذه الجملة الطويلة الغريبة العجيبة هي اسم قصيدة كتبها شاعر مرموق من الغرب العربي، ونشرها في مجلة فضاءات مستقبلية، وهي مجلة تدمو ثقافة حديثة وأنواع جديدة، كما جاء على غلافها.

ومن الواضح أن المجلة تحتل موقعا متقدما في المغرب العربي، لذلك أن مجموعة من أبرز الكتاب العرب يكتبون فيها.

نعود الآن إلى القصيدة المنشورة في عدد يناير سارس ١٩٩٥، والتي وصلتني بالبريد قبل أيام.

حين قرأت القصيدة ذات العنوان الغريب العجيب، وجدت أن كثرة مفرداتها يدور حول الجنس، من تسمية الأعضاء التناسلية إلى البحث عن سابق تصور وتصميم، عن صور ودلالات تشير للاشمئزاز والفرق والتشويش.

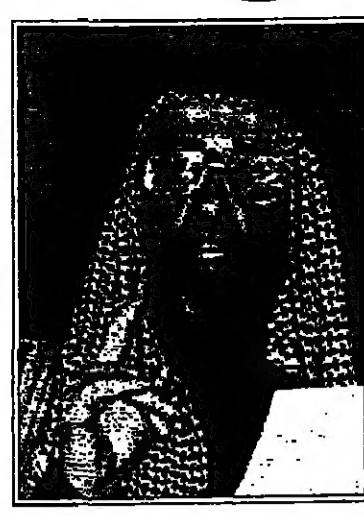
لا اعتقد بأي حال من الأحوال أن مثل هذه القصائد تعتبر من تأسيس ثقافة حديثة وأنوار جديدة، وإنكر في هذا السياق حديثا دار بيني وبين أحد كبار النقاد العرب حول قصائد مبتذلة بذيئة يكتبها بعض أبناء الجيل الجديد في بلده، فقال أن هذه الظاهرة تعبر عن احتجاج مؤلم صارخ لجيل جديد يرفض محرمات السلطة البوليسية الفاسدة، ويحتج على العنف غير العقل والتمزق المبالغ فيه من قبل بعض التيارات الأصولية للمتشددة المعارضة.

وأنا شخصيا لست مع منع المبدع من الكتابة عن الجنس فالجنس جزء أساسي من حياتنا ولا يمكن أن نتجاهله في إبداعاتنا، وكما نتحدث عن أشخاص من كوكب آخر، حتى أنني أشرت مرة إلى أن الديكتاتورية تدفع الناس إلى تطبيقات تمارس نشاطات سرية، والنشاط السياسي السري سلمي مثل العادة السرية، بينما تمنع الديمقراطية الإنسان حياة طبيعية مشروعة، بحيث تنقل الإنسان من العادة السرية إلى الجنس الشرعي الإيجابي.

المهم أن ردة فعل بعض المثقفين العرب على الحركات الأصولية المتزمتة العنيفة لا تأخذ شكلا صحيا سليما، إذ يفرق في إباحية مبتذلة ركيكة، مما يؤكد أن سقوطنا في هاوية الظلام يكاد لا يستثنى أحدا.



د. محمد عويضة



عبد الرحيم العكر



نازح الحيد



أحمد أبو جاموس



هشام الجبالي

إذا كان الأمر من الأكبر من الانفصال الموت فلماذا هذا الخلاف الطارىء مع سوريا؟

النواب يؤكدون ضرورة الحفاظ على العلاقات العربية والمواطن لا يستطيع الاستغناء عن دول الجوار

تحت أي ظرف من الظروف لأن لهم مصالح كبيرة معها. والأزمن يستطيعون أن يتجاوزوا كما عهدنا دائما الأزمات والمواقف السياسية، وخاصة من دول الجوار، فلماذا هذا الموقف الآن؟ وهل هو أحد آثار للمصادمة، وإذا كان هو كذلك، لا قدر الله، فمن لينا مع هذه المصادمة، وإسنا على استخدام أن تلقى لم تعلق معلقا على كل الاقتران العربية وخاصة دول الجوار. أما النائب الدكتور محمد عويضة فقال إن العلاقات العربية-العربية في أسوأ أوضاعها، ولم يمر في يوم من الأيام بحالة الحرية التي هي عليها الآن. وأهل عجز الجامعة العربية عن اجتماع للقاء أو اجتماع على أي مستوى من أجل الأمن أو القرار يخلق الضرب العربي من مظاهر هذه الحالة العربية المتردية، أما عن العلاقة الأردنية العربية فقد تزيد كثيرا بعد مصادمة الخليج وبعد مصادمة ما سمي بالسلام وولات مع دول الجوار (سوريا والعراق ومصر والسعودية).

العربي وأخر ما جرى في اجتماعات الاتحاد البرلماني الدولي للتعهد في ١١/٩ في بوجازة حيثما اجتمعت الدول العربية على انتخاب دولة أحمد التوفيق ليحكم باسمها في الجلسة الختامية جميعا، بغض النظر عن الخلافات الدليل على ذلك. وأكد النائب الدكتور الحيد أن العلاقة مع سوريا استراتيجية ويجب أن تكون جيدة وأن سبب الخلاف يرجع إلى اختلاف وجهات النظر حول العملية السلمية. وقال أنهم في مجلس النواب سيحاولون عقد جلسة خاصة لمناقشة رأي الحكومة في هذه المشكلة التي من المحتمل أن تؤثر على للمصالح التجارية العديد من المواطنين. وهذا ما شدد عليه النائب عبد الرحيم العكر حيثما قال إن الأردن لا يستطيع أن يستغنى عن مصحبه العربي تحت أي ظرف من الظروف، وذلك لأن دول الجوار العربية هي عمق الأردن الجغرافي والاقتصادي والاستراتيجي، والعالم العربي ركيزة الأردن في أية صلاحيات مع العديد في أية صلاحيات مع العديد. ويتقل من مشروعه للتوسيع، وذلك يجب أن تبقى علاقاتنا مع الدول العربية جيدة، وهذا يتطلب على سوريا فهي دولة شقيقة لا يجب أن نبتعد عنها بتاتا، ويجب أن نستمر الحوار معها، وبغض النظر عن رأي القيادات السياسية فحين نقول كقول الناس، ندافع عن مصالحهم، نقول إن للأردن لا يستطيعون أن يستغنى عن سوريا.

أحد ركائز السياسة الأردنية الأساسية هي إقامة علاقات حسنة ومتطورة وإيجابية مع الدول العربية المجاورة وغير المجاورة، وهذا نهجا لا يمكن تجاهل أن تأتي بتقسيمها من الخلافات مع الدول العربية، والتي كثير من الأحيان كانت الخلافات تدور حول قضاياها وليس حول الأمن، لأن العلاقة بين المملكة تتسم بالثقة والتفاهل حتى آخر لحظة، وذلك حرصا على أن العلاقات العربية وعدم التدخل في نزاعات ليست في صالح الأمة العربية. وقد لخصت العلاقات العربية والعلاقات العربية-العربية في الخلاصة عندما حصل الانحياز الأمريكي للأردن في القضية الكويتية، وحتى الآن فإن الأردن لم يترك شيئا كادت في السابق، لأن بدأت العلاقات تتحسن بين الأردن والعراق من دول الخليج، ومن المؤكد أن تتقارب هذه العلاقات في المستقبل لعدم وجود أسباب حقيقية للخلاف الآن. وسوف تدور العلاقات مع السعودية في إطار جلاء تلك الحسني في الأيام القليلة المقبلة. ولكن الحسني في العلاقات مع دول الخليج صلحيه خلافات وتعود أصولها إلى سنوات طويلة، الأردن خاصة تمسرحا نائب الرئيس السوري عبد الكريم الأسد، وزير الخارجية الأردني عبد الكريم الأسد، ورئيسه عليه وتراقب هذا التجميد الخليجي مع آخر ما كان من خلاف الصعود لجلبا بين الأردن وسوريا، وفي ١٢ تشرين الثاني العلاقات الأردنية-السورية لا تحتمل إلا إقامة العلاقات. والتعود على تقاضى العلاقات الآن بين العربية-العربية، الأردن الجديد من القربى الأردنية من مختلف الأركان الجيوب السياسية الأردنية، إيمان من هذه العلاقات وكيفية تطويرها، وتوحيدها في أيدي القوتين وكيفية حله وتجاوز مصادمة السلام مع إسرائيل على العلاقات الأردنية العربية. وبذلك لست استغنى عن النائب الدكتور الحيد الذي قال في كلمة له في الجلسة الختامية للجمعية العامة للجامعة العربية في الدوحة، قطر، في ١٢ كانون الأول، أن العلاقات العربية-العربية هي عمق الأردن الجغرافي والاقتصادي والاستراتيجي، والعالم العربي ركيزة الأردن في أية صلاحيات مع العديد في أية صلاحيات مع العديد. ويتقل من مشروعه للتوسيع، وذلك يجب أن تبقى علاقاتنا مع الدول العربية جيدة، وهذا يتطلب على سوريا فهي دولة شقيقة لا يجب أن نبتعد عنها بتاتا، ويجب أن نستمر الحوار معها، وبغض النظر عن رأي القيادات السياسية فحين نقول كقول الناس، ندافع عن مصالحهم، نقول إن للأردن لا يستطيعون أن يستغنى عن سوريا.

شركة مصفاة البترول الأردنية المسماة من طرح للتأشيرة لاهل اتوريد ٧ من مادة (Galgium oxide, powder,cao) على الشركات التي ترغب الاشتراك بالمناقصة لاهل اتوريد عريضةا مكتب الشركة الكتانية في جبل عمان - شارع أبي بكر الصديق على توك لليلة متوفرة محليا والتسليم اوفري. لخر موعد لتقبل واستلام العروض يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/١٢/٧. رئيس مجلس الإدارة: عبد المجيد شومان

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان طرح عطاء ٩٥/٢٢٥ لتوريد صناديق كرتون. تان شركة مصفاة البترول الأردنية المسماة من طرح للتأشيرة لاهل اتوريد صناديق كرتون. على الشركات التي ترغب الاشتراك بالمناقصة لاهل اتوريد عريضةا مكتب الشركة الكتانية في جبل عمان - شارع أبي بكر الصديق على توك لليلة متوفرة محليا والتسليم اوفري. لخر موعد لتقبل واستلام العروض يوم الاحد الموافق ١٩٩٥/١٢/١٠. رئيس مجلس الإدارة: عبد المجيد شومان

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان دعوة عطاء شراء جهاز الكتروني. ١- تعلن القيادة العامة للمحكمة الدستورية/مديرية المشتريات عن طرح عطاء شراء جهاز الكتروني. ٢- على الشركات الراغبة بالمشاركة في العطاء مراجعة مديرية المشتريات لشراء نسخة من شروط العطاء مقابل (٢٠) عشرين ديناراً غير مستردة، مصححين معهم رخص لمن سارية المفعول وصورة عنها. ٣- ترسل كافة العروض بواسطة الطرء للمختوم ولغاية الساعة ١٢.٠٠ من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/١٢/١٢. ٤- كل مناقصة فرد بعد هذا الوقت وبغير مرقق بها التلحين المالي إن ينظر فيها.

ارتفاع ملحوظ في عدد الإصابات بالايدينز

وزارة الصحة تخطت حاجز ١٠٠٠ إصابة بفيروس الإيدز في الأردن، وذلك بعد ارتفاع ملحوظ في عدد الإصابات بالايدينز. وأعلنت الوزارة عن ارتفاع عدد الإصابات بفيروس الإيدز في الأردن، وذلك بعد ارتفاع ملحوظ في عدد الإصابات بالايدينز. وأعلنت الوزارة عن ارتفاع عدد الإصابات بفيروس الإيدز في الأردن، وذلك بعد ارتفاع ملحوظ في عدد الإصابات بالايدينز.

وزير الأوقاف يعد بفتح كل الملفات للتوصل الى مرتكبي التجاوزات المالية

علمت الأمانة العامة لوزير الأوقاف أن وزير الأوقاف عدد بفتح كل الملفات للتوصل الى مرتكبي التجاوزات المالية. وأعلن وزير الأوقاف عن خططه لفتح كل الملفات المتعلقة بالتجاوزات المالية، وذلك بعد ارتفاع ملحوظ في عدد الإصابات بالايدينز. وأعلنت الوزارة عن ارتفاع عدد الإصابات بفيروس الإيدز في الأردن، وذلك بعد ارتفاع ملحوظ في عدد الإصابات بالايدينز.

خمس الاف دينار لتأشيرة امريكية

السفر الى امريكا، حلم الاف من الفلسطينيين، ولكن الحصول على تأشيرة امريكية عملية صعبة ومكلفة، وذلك بعد ارتفاع ملحوظ في عدد الإصابات بالايدينز. وأعلنت الوزارة عن ارتفاع عدد الإصابات بفيروس الإيدز في الأردن، وذلك بعد ارتفاع ملحوظ في عدد الإصابات بالايدينز.

بعد مضايقات اسرائيل للشاحنات الاردنية القادمة من الضفة

الضفة تطلب بوقف المضايقات، والصحة تبعت عن حل وسط. وأعلنت الوزارة عن ارتفاع عدد الإصابات بفيروس الإيدز في الأردن، وذلك بعد ارتفاع ملحوظ في عدد الإصابات بالايدينز. وأعلنت الوزارة عن ارتفاع عدد الإصابات بفيروس الإيدز في الأردن، وذلك بعد ارتفاع ملحوظ في عدد الإصابات بالايدينز.

ازمة دبلوماسية بين فلسطين وقطر

يذكر أن دولة قطر كانت من أولى الدول التي سارعت إلى إعلان تطويقها للسلطة الوطنية الفلسطينية، وذلك بعد ارتفاع ملحوظ في عدد الإصابات بالايدينز. وأعلنت الوزارة عن ارتفاع عدد الإصابات بفيروس الإيدز في الأردن، وذلك بعد ارتفاع ملحوظ في عدد الإصابات بالايدينز.

الضفة تطلب بوقف المضايقات، والصحة تبعت عن حل وسط

الضفة تطلب بوقف المضايقات، والصحة تبعت عن حل وسط. وأعلنت الوزارة عن ارتفاع عدد الإصابات بفيروس الإيدز في الأردن، وذلك بعد ارتفاع ملحوظ في عدد الإصابات بالايدينز. وأعلنت الوزارة عن ارتفاع عدد الإصابات بفيروس الإيدز في الأردن، وذلك بعد ارتفاع ملحوظ في عدد الإصابات بالايدينز.

هكذا منه الأصل











● قراءة في  
الوقائع  
التفاوضية على  
المسار السوري



## الحاجة الامريكية الاسرائيلية اكثر الحاحا لتحقيق تسوية بينما يستطيع السوريون الاعتماد على النفس الطويل

كل المراهنات السابقة  
على التوصل الى حل  
حسب الشروط  
الاسرائيلية لم  
تستطع ان تصل الى  
نتيجة

[illegible]

الأطراف العربية لها كانت تخشى من الانفصالات الإسرائيلية على الجولان العربية، حدث من الانفصالات ما كنت تخشاه. ولما حدث سوريا سبستها من التسوية على النحو التالي:

- الانسحاب الكامل من الجولان إلى حدوده ٤ حزيران ١٩٧٧.

- ترتيبات أمنية متساوية ومتقابلة ومقررة في التأكيد على مبدأ القديسة بيننا وبين إسرائيل.

- خوض المفاوضات والوضع النهائي وعدم الاستعجال - عدم تواجد إسرائيل في الجولان بعد الانسحاب - وار كان يشكل رمزي على أن خلال مساهمة لنذار ميكر، وأن تكون محطة لنظران ليكر من الجو

- رفض أي شغل أو إسرائيل على القديسة السورية

- فتحين للحدود والمصور جدا، وأيس كما حصل على الجهات العربية الأخرى.

كل ذلك مطلب لحل الكل والشامل ويتتقد قرار ٤٧٥ على المسار اللبناني، على أن تتم عملية فريضة حل

تسوية الجولان مع تسوية جدي لبنان

أن تحفظ سوريا بدو القديسي في المنطقة

في فتح حدث إسرائيل سبستها في التسوية مع سوريا على النحو التالي:

- الانسحاب جزئيا من الجولان تعقدها التسويات كاملة ضمن جولة زمنية

حزيران ٧٧، وهذا يعني عدم الانسحاب من الجولان للفلسطيني وإبقاء تحت الاحتلال وابع سوريا من الترتيبات من بحرية عربيا.

- ترتيبات أمنية تعطي الأولوية فيها إسرائيل ترتيبات غير متساوية وغير متقابلة ولا متقابلة

- وجود مساهمة لنذار ميكر في الجولان وبينها إسرائيليين

- التوقيع الكامل سياسيا واقتصاديا وثقافيا وأمنيا على غرار ما تم على الجهة الأردنية.

ولا ذلك أن للناوض السوري يمي جديا خطط القديسات الإسرائيلية واستفاد مما جرى على المسار الفلسطيني والأمني، كما تعرف سوريا أن يرتفع حزب العمل الذي وصل على أسسها إلى الحكم كان يخص على علم

الانسحاب الكامل من الجولان حتى كان ذلك باقيل مسلم كامل، ولهذا حرص سوريا جولة للناوض

قائمة لاضوات التسوية تخلفش بذلك تامل متعده مرتبة زمنية كانت:

- القرار بالانسحاب الكامل من الجولان حتى حدوده ٤ حزيران ١٩٧٧ وتحقيق الانسحاب

- ترتيبات أمنية متساوية ومتقابلة ومقررة

- توقيع وثائق

في حين حرص إسرائيل جولة معاكسا تسلا لا طرحه سوريا وهي:

- بدء التوقيع والعلاقات للتكامل ثم الترتيبات الأمنية.

- جولة الانسحابات من الجولان ثم تعهده.

وما وضع من معلومات من جولة كروستوفلر المنطقة يشير إلى الاتفاق على تطلات إيجابية وهي:

- لا يجوز لاس سياسة في طرف في المنطقة

- الترتيبات الأمنية في حدوده الرابع من حزيران

- لا لمن أطراف على حساب الطرف الأخر

- اعتراف أمريكا بالانسحاب الإسرائيلي لسوريا في المنطقة

وتتبعها نقاشا سياسي

ال أن لوكاف الإسرائيلي كان غير ثابت وبهره عدة مواقف وتيارات مختلفة فيما يتعلق بالجولان، فمن كان يصرح بالانسحاب الجزئي من الجولان إبقاء ضمن القديسات كامل، كما يرى من الجانبين يقول على نيس لسوريا خيرا ولماذا من الجولان يتم توقيع ثم العلاقات مع إسرائيل.

وما مشهور القانون الذي يدعو إلى إبقاء لسوريا تسوية أمنية على الانسحاب والفتح ويرد على صيريز إسرائيل، والذي تقدم به نواب من حزب العمل لانتخابات التصويت في المشروع لم يسلط في الكنيست، إلا أن كتيبة التصويت في حزيران ٧٥ صوتا مع مقابل ٥٩ صوتا خسة قديسة حركة داين وحكومته وجملة يعيد حساباته من جديد، وهذا ما دفع به إلى اعلم إسرائيل الأمريكية بتجليل الوصول للاتفاق مع سوريا على ما دفع به إلى اعلم الفلرة الأمريكية بتجليل الوصول للاتفاق مع سوريا على ما بعد انتخابات حزيران عام ١٩٧٦.

وهذا ما صرح به وزير خارجية سوريا لفرق الفرع في تمثيل إسرائيل مسؤولية وابق للناوضات مع سوريا على ما بعد الانتخايات. وهذا ما عزز حذر القديسة السورية وعدم ثقتها باليهود الإسرائيلي والعهد الأمريكي.

خلسا أن الأذانة الأمريكية وكعبة وهي عبرتنا في حينها من اتقاء مجموعة نواب حزب العمل والبعيل من تقديم مشور تعزيز الجولان، كما عبرتنا عن لقاء أي طالب من لكل الأخرى بالتصويت ضد المشروع.

معالجة مختلفة

غير أنه بعد اغتيال راين تقرير المصلحة نصيبا لثكره التصريحات الأمريكية واللواتية بمسند ضرورة تشطير لتحويل اللواتية على المسار السوري-الإسرائيلي، وهذا ما صرح به كايستين من جنازة راين ووزارة كروستوفلر ليشق وعادة نيس روس إلى الخلق في حينها من لجل تمردك للغايرتة السورية-الإسرائيلية.

كما صرح شمعون بيريس بران السلام مع سوريا

رئاسة يديس روس.

وجاء الائتلاف التركي الاشتراكية مشاركة سوريا في التسوية الجارية على قاعدة أنه من مشاركة سوريا دون إيراد اتفاق صلح بينها وبين إسرائيل، فانه من الصعب جدا نجاح التسوية الشاملة في المنطقة كما أنه من الصعب تحقيق السلام والاستقرار كما نطمح أمريكا، أكثر من ذلك فإن أية تسوية سياسية بعيدا عن سوريا ستكون في صميمها، وهذا يحرم لنقل سوريا وأمرها في المنطقة والأوراق التي تمتلكها سوريا على هذا الصعيد هي أكثر من ورقة.

وكمراه إسرائيل، جيدا من خلال مفاوضاتها مع سوريا، والتي استمرت أكثر من ثلاث سنوات، أنه دون الاستعجاب الكامل من الجولان فمن الصعب جدا، بل يكاد يكون مستحيلا تحقيق معاهدة سلام مع سوريا.

ومن الواضح أن الموقف السوري من التسوية ظل متسككا منذ البداية، وبعد سوريا إلى ضرورة التنسيق العربي، وأن يتم التعامل مع إسرائيل كرمية واحدة من

**د كثير الثقل**

**قرار مصيري**

**استئناف المحادثات السورية**

**في قتل موعدا الانتخابات في أمريكا**

**أن بيريس هو الرجل القادر على**

**الاول لإذاعة الجيش الإسرائيلي،**

**في ملحق:**

**كومة ليكون مقبلة**

سكان آخرى بكثير من حكومة اسرائيلية برئاسة حزب العمل، على غرار الحكومة الحالية ذلك لأن الحكومة اللبنانية ستحتل بدعم وتأييد جميع الأحزاب اللبنانية واليمين الإسرائيلي للشرق وهذا بعد ذلك يتبعها قاعدة واسعة وقوية تحكمها من اتخاذ القرارات السياسية الهامة جدا والمصيرية مثل القرار للنقل بالانسحاب من هضبة الجولان وكلمها.

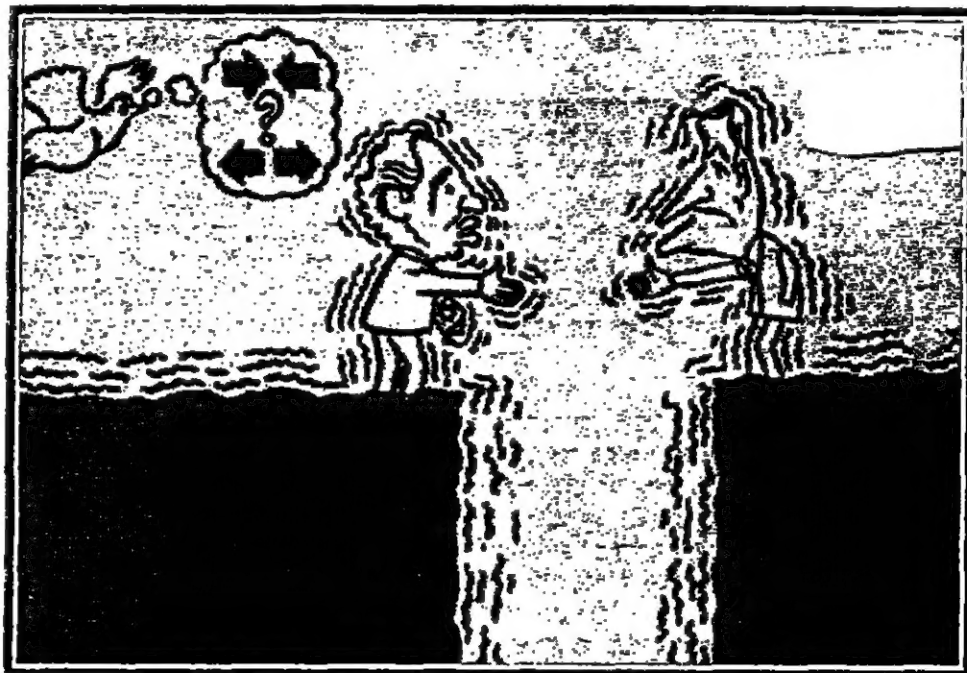
مقابل اتفاق سلام مع سوريا.

أحد صرح شمعون بيريس بعد أيام من اغتيال نفسه وأصبح رئيس الوزراء بأن اتفاق سلام مع سوريا أهم كثيرا بالنسبة له من الفوز في انتخابات الكنيست لكنها تذهب بذلك، فكما هو معروف فإن بيريس كان يريد، كغيره كثير، للتقدم إلى يمين على تنفيذ قرار يعتقد أنه من القرارات الهامة والمصيرية، وعليه أنه من المستبعد أن يتم التوصل إلى اتفاق سلام مع سوريا في السنة الثانية، وبالتحديد قبل موعد انتخابات الكنيست القادمة في إسرائيل، رغم كل التصريحات والادعاءات الإيجابية والمسلطة التي تنبعها من رئيس الحكومة الحالية شمعون بيريس بين الحين والحين، حتى أن بيريس نفسه يدره، جيدا أنه لن يكون بالتساكن التوصل إلى اتفاق سلام مع سوريا خلال السنة الثانية، وقبل موعد انتخابات الكنيست القادمة التي من المتوقع أن تجري في خريف العام القادم ١٩٩٢.

وكان شمعون بيريس قد أعلن قبل عدة شهور، وبالتحديد في منتصف شهر آب الماضي أن إذا لم يتم التوصل إلى اتفاق مع سوريا حتى نهاية العام الحالي، فإنه لن يكون بالتساكن التوصل إلى اتفاق سلام العام القادم، أنه عام انتخابات في إسرائيل وأيس هناك من حكومة اسرائيلية تجرؤ على اتخاذ قرار سياسي مصيري عشية انتخابات الكنيست.

## عزمي الخواجا

منذ مؤتمر مدريد وبعده للانفراجات العربية- الاسرائيلية  
 كتبت استراتيجيات تفانض الاسرائيلية- العربية على  
 الانفراجات القتالية والحلول وبهدف الاستمرار  
 على طرف عربي على حدة المستعصاة وممارسة القصف  
 عليه لاجزائه والقبول بالتصعيد الى غير هو  
 الاسرائيلية وقد رفضت اسرائيل ان تتعامل مع الأطراف  
 العربية الاسرائيلية كرواية واحدة لان ذلك لن يفسد  
 ووافق على الاستراتيجية تفانضية العربية والاسرائيليين  
 منذ عقد اتفاق اوسلو وبما حلت في انتقاد في اللسان  
 العربي منذ عقد معاهدة اوسلو عربية ومقتضاها  
 اذعنت استراتيجيات اسرائيل في اللسان الصهيوني وبرت  
 لمواصلة بقائها في محاولة لتواج الانفراجات على هذا  
 الصراع وذلك قبل نهاية عام ١٩٩٥  
 فكانت زيارة كينديتون اسوريا ثم جولات كريستوفر  
 وزير خارجية امريكية المنطقة ثم فريق السلام الامريكي



## بیریس كثير التردد كثير القلب لا يجروا على اتخاذ قرار مصيري

هناك لهات امریکي- اسرائیلي واضح لاستئناف المحادثات السورية- الاسرائیلیة بسرعة، من اجل احراز تقدم اساسي قبل موعد الانتخابات في امریکا. فهل تحقّق الاوساط الاسرائیلیة ان بیریس هو الرجل القادر علی المغامرة فی اتخاذ قرار الانسحاب من الجولان؟

فی التحلیل الذی جمع بین رابین متکامل، الاول لاذاعة الجيش الاسرائیلی، والثانی لصحیفة «نیعوت احرونوت» نشرته فی ملحقه:

## هل صحيح ان القيادة السورية تراهن على الحل من خلال حكومة ليكودية مقبلة

لاحظ المرءون السياسيين أن شعبين ييرس  
رئيس الحكومة الحالية أصبح متحمسا جدا  
لاستئناف السيرة السلمية، واستئناف الحياة  
السياسية بين إسرائيل ومصر، للجنة تماما منذ  
عدة شهور، وكما هو معروف فإن ييرس سيقيم زيارة  
إلى الولايات المتحدة في مطلع كانون الأول، حيث  
سيجتمع في البيت الأبيض مع الرئيس الأمريكي بيل  
كلينتون ووزير خارجيته وأرن كرستوفر، ووزير  
مصادرها معه مهم تتركز حول السيرة السلمية بين  
إسرائيل ومصر، وأكثانية لاستئناف العلاقات  
السياسية والصكورية أيضا بين الدولتين، والتي كانت  
قد توقفت قبل حوالي ثلثة شهور.

وأيضا سرا تقول أن شعبين ييرس سيجعل معه  
إلى واشنطن مشروعا إسرائيليا جديدا للتسوية  
السياسية مع مصر، ويقوم هذا المشروع على أساس  
اتساع إسرائيل من مضيق الجولان، ووضع ترتيبات  
أمنية متكاملة بين شعبين ييرس بين أن يشرق أولا  
ما هو الشعب التي ستوافق مصر على دفعه مقابل  
الاتساع الإسرائيلي من الجولان، فهل ستوافق مثلا  
على توقيع اتفاق سلام كامل مع إسرائيل، وهو  
ستوافق على تطبيع العلاقات بصورة كاملة وحقيقية  
وعلى فتح الحدود بين البلدين، بفتح سفارات  
إسرائيلية ومصرية في دمشق واث ليبيا وهل سيكون  
هناك تعاون مشترك إسرائيلي - مصري في مختلف  
المجالات؟

وأيضا سرا تقول أيضا أن اسحق رابين كان  
متحمسا أكثر بكثير من شعبين ييرس في الستين  
للمضي استكمال العلاقات السياسية بين  
وإتساعها مع مصر، بهدف التوصل إلى اتفاق بين  
البلدين، حتى أن رابين كان مستعدا للتوجه في  
وقت إلى مصر في زيارة رسمية أو سرية في  
محاولته لحل بعض الخلافات مع المصريين، والتوصل

مستكون الذين يكبرون من حكومة اسرائيلية برئاسة حزب العمل على غرار الحكومة العمالية الحالية ذلك لان الحكومة الليكورية ستعطي ودعم وتؤيد جميع الاحزاب الدينية والديمقراطية الاسرائيلية للترشيح وهذا يحد ذلك بمعناها فاعلمة واسعة وقوة تمكنها من اتخاذ القرارات السياسية الهامة جدا والمصيرية مثل القرار لاتفاق بالتصليب من قضية الجولان وكلهاها مقالان تتلاقى سلام مع سوريا.

انقد صرح شمعون بيريس بعد ايام من اشتغالك اسحق رابين رئيس الوزراء بان اتفاق سلام مع سوريا ما كثرها بالقضية له من ففوف في انتخابات الكنيست لكنها قدوة بذلك فكما هو معروف فان بيريس كثير التردد، كثير التقلب ولا يجرؤ على اتخاذ قرار يعتقد له من القرارات الهامة للمسيونية، وطبعاً فلهذه من السبب في ان يتم التوصل الى اتفاق سلام مع سوريا في الخمسة والاربعين لتوحيد بلد موعدهم انتخابات الكنيست القادمة في اسرائيل، وقم كل التصريحات والادوال الاباحية والمعتلة التي سمعناها من رئيس الحكومة العمالية شمعون بيريس بين الحين والحين حتى ان بيريس نفسه يدرك جيداً انه لن يكون بالمكان التوصل الى اتفاق سلام مع سوريا خلال السنة القليلة وباتل موعدهم انتخابات الكنيست القادمة التي من المرجح ان تجري في خريف العام القادم ١٩٩٦.

وكان شمعون بيريس قد اعلن قبل عدة شهور من التصديق في منتصف شهر آب الماضي ان اذا لم يتبد التوصل الى اتفاق مع سوريا حتى نهاية العام الحالي فانه لن يكون بالمكان التوصل الى اتفاق سلام لعالم القادف له على اتفاق سلام مع اسرائيل، وليس هناك من حكومة اسرائيلية تجرؤ على اتخاذ قرار سياسي مصيري قضية انتخابات الكنيست.

دون موارد  
تيسير الزيري  
واحد والعشرون

عن دار «الشروق» في مصر، صدر كتاب صغير الحجم  
فنان، «مصر والقرن الواحد والعشرون» وهو عبارة عن  
حاضرة للإستاذ محمد حسنين هيكل كان قد قدمها في نهاية  
سرين الأول ١٩٩٤ في المؤتمر الثلاثين لجمعية خريجي المعهد  
لنموذج للدلالة العليا تحت عنوان «مستقبل التنمية في مصر  
نظرة المتظار لها في القرن الواحد والعشرين».

هذه من القطع الكثير، يحتوي على كنز من المعارف والمفاهيم  
 وطريق استشراف المستقبل القريب، وهو أن كان قد ربط  
 المؤلف في مصر القادِم، لكنه استحضَر الحاضر، العالم كله  
 بالثقافة العربية عموماً. ومصر بشكل خاص، فهو يناقش  
 مفاهيمه وأفكار المرحلة، ويفتد الخاطيء منها مثل إطلاق مقولة  
 التكنولوجيا، في استعقبت الجغرافيا، كما هو معتبر بتلاشي أو  
 انبعاث المسافات لكنه لا يترن بأن المسافات يعني الضرورية  
 والحقائق، كما لا يقر بأن الإيديولوجيات سقطت أمام علوم  
 التكنولوجيا، لأن الإيديولوجيا هي رؤية معرفية للكون والعالم  
 لتجتمعت الإنسان.

ويستعرض فيكل في محاضرة إلى أصحاب الدعوة لنظام جديد، ويقول إن النظم الحالية لا تقوم أو تزول بمشيئة أحد، إنما هي نتيجة تطور موضوعي، ويخضع أصحاب تلك الدعوة ومبادئهم المزججة التي لا تقوم على أي معيار أخلاقي، على استقرب كيف يقوم أصحاب هذا الانعاش بالعمل البيوعية على طريقة عمال الترحيل، وهو يندد بالانقلاب عليها في مكان حول دورهم للمستقبلي، ويستعرض دور القمم القائمة: اليابان، أوروبا الغربية، أمريكا، روسيا، والصين، ولا يذكر هناك دور هذه الدول في العالم.

إن ميكل يحدد الصراع الحالي والقادم بأنه صراع بين الأغنياء والفقراء، وهو يقول بأن فقراء العالم يعيشون الآن حالة إوار. وهم يخضعون إلى سياسة بورج البينك الدولي، الصنوبريون الدولي بدلاً عن بورج القوي الاستعمارية، كما أن إوار تزداد السيطرة والتوحش لدى الأغنياء، تؤدي إلى حالة من فراغ الموحش والعديم.

ان أبرز ما في هذا الكتاب الصغير في حجمه، والذي يتهنى في حالة التنازل في المستقبل انه يتعرض الى تحليل فواهم لتجليات الديمقراطية العربية الرسمية، ويقول ان الدول العربية قد صنعت منذ عقدين من الزمن كل الفرص للوصول الى السلام. فاشجع، ثم «مورلت بدعياح الفخوس التي تقول شروط الاخرين» واطفيحت، وقد رخصت تحت ضغوط ثقيلة وعقبة الى مناقض بعضها بشروط مسبقة، ويناقض تبريراتها كالتزامه لا انه لا يميل، ويقول ان القرار السياسي الذي يصل الى الالاييل يفقد شرعيته واهليته. لان القرار السياسي للصابب انه اختيار بين عدة بدائل، وبغير ذلك فهو ليس «سلام الشجعان» بل سلام الاتعاض.

الكتاب زاخر بالفكر، والمفاهيم، من رجل صحافة وسياسي  
 تلقى كل الاحترام على كافة الاصعدة المحلية والعربية والعالمية.  
 للمعم البعوض، لكنه حافظ على مكانه في القمة.

وجهة نظر  
اسرائيلية حول  
تحريك المفاوضات  
مع سوريا

لاحظ المرءون السياسيين أن شعبين ييرس  
رئيس الحكومة الحالية أصبح متحمسا جدا  
لاستئناف السيرة السلمية، واستئناف الحياة  
السياسية بين إسرائيل ومصر، للجنة تماما منذ  
عدة شهور، وكما هو معروف فإن ييرس سيقيم زيارة  
إلى الولايات المتحدة في مطلع كانون الأول، حيث  
سيجتمع في البيت الأبيض مع الرئيس الأمريكي بيل  
كلينتون ووزير خارجيته وأرن كرستوفر، ووزير  
مصادرها معه مهم تتركز حول السيرة السلمية بين  
إسرائيل ومصر، وأكثانية لاستئناف العلاقات  
السياسية والصكورية أيضا بين الدولتين، والتي كانت  
قد توقفت قبل حوالي ثلثة شهور.

وأيضا سرا تقول أن شعبين ييرس سيجعل معه  
إلى واشنطن مشروعا إسرائيليا جديدا للتسوية  
السياسية مع مصر، ويقوم هذا المشروع على أساس  
اتساع إسرائيل من مضيق الجولان، ووضع ترتيبات  
أمنية متكاملة بين شعبين ييرس بين أن يشرق أولا  
ما هو الشعب التي ستوافق مصر على دفعه مقابل  
الاتساع الإسرائيلي من الجولان، فهل ستوافق مثلا  
على توقيع اتفاق سلام كامل مع إسرائيل، وهو  
ستوافق على تطبيع العلاقات بصورة كاملة وحقيقية  
وعلى فتح الحدود بين البلدين، بفتح سفارات  
إسرائيلية ومصرية في دمشق واث ليبيا وهل سيكون  
هناك تعاون مشترك إسرائيلي - مصري في مختلف  
المجالات؟

وأيضا سرا تقول أيضا أن اسحق رابين كان  
متحمسا أكثر بكثير من شعبين ييرس في الستين  
للمضي استكمال العلاقات السياسية بين  
وإتساعها مع مصر، بهدف التوصل إلى اتفاق بين  
البلدين، حتى أن رابين كان مستعدا للتوجه في  
وقت إلى مصر في زيارة رسمية أو سرية في  
محاولته لحل بعض الخلافات مع المصريين، والتوصل



# عرب وعالم

## د. محمد الحسانة

### الأغلبية الصامتة ما هي؟ ولماذا صمتت؟

حين جرى ذكر الأغلبية الصامتة مؤخرا تناول بعض الكتاب الموضوع وأباحت التوجهات السياسية الدور الكبير في كتابة المقالات لدى هؤلاء الكتاب. ومن أن يتناول أي منهم الموضوع لبيان أهمية الأغلبية الصامتة، ولماذا صمتت هذه الأغلبية، وأي نوع من الصمت شارس، وكانت الدعوة لهذه الأغلبية للخروج عن صمتها دعوة في صلبها، والسبب في منطقية هذه الدعوة أن الصمت يعبر أيا من الأطراف السياسية المختلفة في الرأي على الاعتراف بأن الأغلبية تؤيده وإن الشارح معه والشبكة الحقيقية مع هذه الأغلبية الصامتة أنها تبقي على صمتها حتى عندما تدفع بأن أحد الأطراف يعبر بانها معه مع علم هذه الأغلبية أنها ليست معه، ولأجل ذلك تتناقل الأطراف السياسية للاعتراف بأن الأغلبية الصامتة تؤيدها.

ما هي الأغلبية الصامتة؟

عند طرح موضوع سياسي على مستوى دولة عربية أو من دول العالم الثالث على الغالب، تشارك الأطراف التي تمارس السياسة إعلان رأيها في الموضوع، وتختلف في الرأي أو تتفق في حين تمارس الأغلبية من سكان هذه الدولة دور للتصريح بالشسبة لهذا الموضوع، وكان الأمر لا يعنيه، وبذلك يتخصص صنع القرار وأيداء الرأي فيه على الأغلبية التي تمارس السياسة فعلا وتوجد المسئول لاختيار رأيها وهذه الأغلبية الصامتة التي أشرنا إليها لا يوجد لها بالنسبة للديمقراطيات العريقة، والسبب في ذلك ليس أن الكل يولي بدوره ويعطي رأيه، وإنما بسبب وجود تمثيل حقيقي من طريق زواج الشعب الذين يشعرون في اتخاذ القرار السياسي، ولا تثار مشكلة الأغلبية الصامتة في الديمقراطيات العريقة، لأن النائب يلزم ببرنامجه السياسي خاض الانتخابات على أساسه، وتحديث برنامجه وجهه النائب والرأي الذي يستخدمه بالنسبة لأي موضوع سياسي، مهما تكن أهميته، وبسبب هذا البرنامج السياسي الانتخابي يصبح رأي النائب ممثرا لجمهوره بصدق في كل هذه الحالة أدوارا بصرفهم لصالحه.

وفي الدول التي لا توجد فيها برلمانات فإن الأغلبية الصامتة لا تستطيع التعبير عن رأيها لأنها مشغولة بما هو أهم بالنسبة لها، وهو تغيير وسيلة المعيش، وتحسين السياسة وعملية أداء، الرأي بمثابة الترف الذي لا تمارسه إلا نخبة من مجتمع معين، ولذلك تنشأ عندها في هذه الحالة خرسية الأغلبية الصامتة.

وفي دول توجد فيها برلمانات يرضخ فيها المرشحون أنفسهم على أساس من فكرة واحدة وهي الوصول إلى الكرسي بغض النظر عن اعتبارات التوافق بين رغبات الناس وميولهم وبين حقيقة المرشح وميوله وفكره، ولأجل ذلك تمارس عملية الدعاية الانتخابية على أساس خلاف الواقع، ويأجج الناخب بنبأه عن دول موضوع سياسي يتأقش، حيث يعود النائب إلى حقيقة واقعية بمجرد إعلان فوزه، في مثل هذه الحالة أيضا تنشأ خرسية الأغلبية الصامتة.

أن وجود أغلبية صامتة في دولة ما، مع وجود البرلمان أيضا، معناه أن هذا البرلمان لا يمثل الناس في كل أسره، وأن النائب دخل ناخبه في أفضل صمته - لا سمح للأحزاب أي شيء آخر، والا فمما فعلت صمت نائب وسلبيته حيال موضوع سياسي معين يجب أن يبين رأيها فيه، إلا أنه يعتبر ذلك من قبيل السلبية غير الليرة التي ربما يكون مفهوما عدم اظهار النائب على حقيقة واقعية يعود إلى الدعاية الانتخابية غير الواقعية بعد نهاية مدة البرلمان وانتخاب برلمان جديد.

لقد من الآن ومن بطرق سياسية توجب على الأغلبية الصامتة أن تقول رأيها، لأن الحكومة تمارس عملها كسلطة تنفيذية وتتخذ قراراتها لائزعة لممارسة هذه السلطة من اللها، ويكثر ربح الأصوات والجلد السياسي من قبل عدد محدود من ممارسي السياسة حتى يكاد الأمر يتحصر في الجدل فيما بين عدد قليل جدا من الممارسين أو من جانب الحكومة، وفي نفس الوقت تقف بعض الأصوات من المصورين ومن اعلان الرأي مع جبرها في مواقع المسؤولية أو البرلمان، إلا أن تظهر هذه القوى هؤلاء وهم حشرون التقي على الغالب، وكأنهم لا يسعون إلى شيء سوى امتيازاتهم وأوضاعهم الحقيقية من للمعارضة ومن الحكومة على السواء، وربما أن الأمان لخلق الوسائل الكافية التي تلزم كل شخص بممارسة مسؤولياته، وبسبب من هذه الحيادية غير الليرة من أناس كان يجب عليهم أن يتكلموا جرت عملية دعوة الأغلبية الصامتة إلى الكلام وإلى أن تقول رأيها.



# كثيرون أرادوا الخارجية وأميركا أيضا أرادت

## جو التنافس الذي يسود الحكومة الاسرائيلية هل يتيح لها اتخاذ قرارات حاسمة

### وزير الديبلوماسية العسكرية يبدأ أعماله عن طريق التباهي بالقوة

وليد أبو بكر

بالرغم من أن تغييرا قريبا من الذي حدث في الوزارة الاسرائيلية بعد أن ترأسها شمعون بيريس، إلا أن هذا التغيير حال بين بعض الحدة الاسرائيلية فيها، مما يعني أن استمرار السياسة التي اختارها وزير استمر راين السليمانية بات أمرا مشكوكا فيه حتى وإن كانت الايديولوجية الاسرائيلية عليها هذه الاستمرارية وإن حالها في ايضا.

التغيير الأول في الوزارة هو غياب راين، الذي كان يجمع بين المقتضى في ظل لسان اوس، ويهيئ نفسه من التنازل مع للمناخ، حتى وإن كان من حزب لسان نفسه، وكان راين يمشي بحدود العسكرية، حين يتخذ قراره، حتى وإن عرف بترديه في اتخاذ القرار، ولكنه كان يميل إلى غلب الكفة للفصل داخل مجلس الوزراء، حتى وإن لم يحدث فيه ما يجب من تغيير.

لكن شيئا ما حدث داخل بيوت الجيش كلفه من صراع بين أعضاءه، يصعب على رئيسه الجديد أن يحسن قضايتهم خاصة بعد أن تولى المهمة التي راقت لغيره راين، ويحتمل الفصل على الظهور يظهر الجديد واقتلير لمرأ خرويا.

الجيش يتركيبه القديمة، ومن مظهر حديث، يضم أشخاصا يعتبرون أنفسهم ندا للجيشين بيريس، وهم يتكلمون في فعل في منظمة راين على حياة حزب العمل، بعد أن تزع هذا الحزب، ويضع سياسات كما لا قبل بأن يكون تحت ظل راين، رغم التنافس القديم بينها، خيا يولي أنه لا يستطيع أن يكون بعيدا لشخصية راين، التي كانت لها يد في رئاسة داخل للجيش.

والقصر والمستوطنات، فيها باراك وكهنة يتحدث في ولد مختلف من لسان الاسرائيلي حتى الآن، وهو يتسكع بجوده للمستوطنات (أو جزء منها) ويتسكع باستمرار السيطرة المحلية على الضفة، ويوم قبول الحوار حول القدس، ولعل أبرز خلاف في هذا المجال، بين بيريس وباراك، هو مسألة الاتصال / الانفصال بين الضفة الغربية واسرائيل، فقد أعلن باراك بوضوح أنه يؤيد الانفصال التام بين الضفة واسرائيل، وهو الموقف العسكري في اسرائيل الذي يستند إلى دواع أمنية، بينما لسان بيريس بوضوح ليشاء، أنه لا يؤيد للفصل بالطريقة للحرمة، ولكن أنه دامن بالبحث عن بدائل.

أن ليهود باراك يشكل جبهة متضادة داخل الوزارة الاسرائيلية الجديدة مستكين لمكسائتها سيطرة على عملية السلام، التي سيجادل أن يجرها بطريقة مختلفة عن طريقة بيريس، التي سالت حتى الآن.

وهو بوضوح هذا، سيجد مؤيدين له من حزب العمل داخل الكتيبة، كما سيحيطي بتطابق من المعلن، بينما سيقف في الطرف المقابل بيريس، وإلى جانبه بيريس يلازمه دوتن أن يتخذ موقف شامل أو راينون بسرعة، وأن كان ميلا إلى سياسة بيريس القوية في القارية، وإلى مستقبل التنافس مع باراك ليشاء.

لكن حالة التنافس هذه ستستل الكثير من عمل الوزارة خاصة فيما يتعلق بمفاوضات السلام، وهي تستل أن يكون شمعون بيريس حازما في أقصى الحدود، إذا أراد أن يحقق ما أعلن من رغبته في شكل عني، وهو توقيع اتفاق سلام مع سوريا قبل الانتخابات المقبلة، خاصة وأن ثاق رغبة أمريكية ليشاء، كما يمثل هذا التحرك يستطيع أن يكسب ثقة الأطراف التي يتقنها.

### خارج الحزب

وإذا كانت هذه هي حالة التنافس بين وزراء بيريس من حزب العمل من

التي كانت هذه هي حالة التنافس بين وزراء بيريس من حزب العمل من

التي كانت هذه هي حالة التنافس بين وزراء بيريس من حزب العمل من

### التطورات الانتخابية

وقد بدأ وانحسا أن التطورات الانتخابية في التي جاءت بيريس رئيسا للوزراء، وأن هذه التطورات تنسبها إلى التي جعلت ميلا من الوزراء قبل بالتزكية التي تنسبها بيريس لهم، حفاظا على وحدة التحالف، الحكم خلال العام الذي يلي في السلك، وقد جاءت لكتيبة الوزارة في التحالف السياسية، بغير ما كان متوقعا، فباراك العسكري الحزبي الذي يعتبر خلافا حقيقيا لراين، في ماضيه وفي مواقفها، كان مؤيدا لوزارة الدفاع، لكنه جاء وزيرا للخارجية، خسرنا أريكة لمرتبكة تشد رغبته الانفصالية، بعد الانحسار إلى وزير الخارجية في شخص الذي يغلب رئيس الوزراء، وكان بيريس يلازم منذ عهد لوزراء الخارجية، وشملها وكالة لتدبير السيرة، لكن لاختيار باراك التنصيب، بلغ رئيس الوزراء في حيرة تجاه التنصيب الذي يقدمه لراين (صورة) الآخرين مثلها مع باراك صمورة (راين)، فخلصت إلى إلغاء وزارة الاقتصاد التي كان يشعلها، وتعيينه وزيرا لدى رئيس مجلس الوزراء، يولي بأنه يتقنه، في حين يتكلمه مرفقي شامل أن بيريس رده بأن يتكلمه نائيا له عند كل شئ، وكان هذا سببا في قبوله بتنصيبه الوزاري الذي تغير اسمه إلى وزير الأمن الداخلي، وكان شامل يطعم ويصغر على شمل وزارة الخارجية، خاصة بعد أن كلف بالتحقيق مع أعضاء الائتلاف من قبل بيريس، الذي ظلت مشكلته قائمة معه، وظل يتقبل بتقبل للتنصيب الجيد، وما في الطريق إلى مقر الحزب، لإعلان التشكيلة للوزراء من خلال مواقف مديريتها.

ومن المثير أن يكون وزير الأمن الداخلي، من لكتيبة راين، وشيخ له أن لسان عن رغبته في ترشيح نفسه لهذا التنصيب (الذي سيتم انتخابه مفردا إذا لم يغير القانون الخاص بذلك)، ثم عاد وقال أنه سيستقل ذلك إذا لم يرضخ راين نفسه فقط، وهذا القول يثير إلى طموحه الحالي، بعد أن غلب راين كليا، ويتكلمه اشارته إلى أنه يهد بيريس له بالنيابة من أن بيريس نكر له أن يمين نائيا وسيختار من يذهب عنه عند كل شئ، أما لجهة للنائب الأعلى الذي يعود إلى حزب العمل بقرعة ويحصل منصب وزير الداخلية فهو عضو الكتيبة، رئيس المستوطنات حليم رايمون، للشخصية الحزبية الرشيقة التي تحدث لسمق راين، وخروجت من الحزب، وتكثرت في اتحاد العمال، ثم عادت إلى الحزب، لأن الموقف الانتخابي بعد الانتخابات، يتقلب تلك من ناحية، وأن العروة تعزز مواقف رايمون، الذي حاول هو أيضا أن يكون وزيرا للخارجية، لكن الرغبة الأمريكية كانت أقوى من الجسيع، ولم تتحقق إلا رغبة باراك، الذي بدأ منذ اللحظة الأولى لتسلمه وزارة الخارجية، يولي بتصريحاته تجر بيريس من السياسة التي سارت عليها وزارة حزب العمل منذ بدأت المسيرة المستقيمة، ويظهر متفاداة ليهود تصريحات بيريس، للتزكية معها، في مجموعة من القضايا الاسرائيلية التي تتناقل بمفاوضات السلام، إلى الدرجة التي صيرت فيها سوريا بأن باراك، في موقفه، يتناقض بيريس، مما يعني عدم وجود اتفاق على طريقة التعامل مع لسان السوري، وهي الطريقة التي يريحت بها سوريا، كما جاء على لسان رئيس الوزراء الجديد.

### جبهة متشددة

من طموح لسان السوري، بدأ باراك في تصريحاته، حتى قبل أول اجتماع لمجلس الوزراء، بتصريحاته إلى حد كبير، فهو يطلق من مقولة تصور لسان أن اتفاقية التنازل السياسية، ومنط الحديين عن السلام، وهي مقولة أن اسرائيل ترفض طرأها، لأنها الأقوى بنا تحملها مثل هذه القضية من تعقيدات معقدة الخلافات التي تتناقل، وما يمكن أن تتخلل من عداوة في للوقت السوري، لأن كل الأطراف لا يمكنه تتقدم أن تتفاوض لا يمكن أن يتشارك إلا إذا اعترف كل طرف بحق الآخر في الوجود، دون كراهة أو تباه بالوقت.

هذا التنازل، الذي خرج به باراك بشكل عني، لكنه من خلال الحديث عن البرلمان، حين أعلن إلى مكتبة إقامة سلام مع سوريا، دون الانحسار من كامل الجولان، فهو يخرج يميني متشدد، سبق لراين (الذي يعتبر باراك خليفة له) أن يقول: يولي هذا الطرح يعني أن الدال التي تتناقل في حركه للمفاوضات على أساس السري، ليست في مكابها خاصة إذا كان للتدبير الأمريكي لباراك سوب يتكلم في كتيبة مواقفها، التي لا تقلل مواقف رئيسه الذي استطاع من تصريحاته أنه قبل بالفرج من الجولان، مما جعل سوريا ترحب بهذه التصريحات.

لقد انسحبت هذه التصريحات في تقديمها، على المسئول المتعلق بالقضية

# هل يكونون سببا في تحويل القدس الى عاصمة لفلسطين؟

## اليهود المتشددون من غير الصهيونيين يسيطرون على المدينة المقدسة بالتدريج

### رئيس البلدية اليميني الحالي مستمر بفضلهم وسيأتي يوم ينتخبون فيه الرئيس الذي يريدون

الضرائب وبيع الرسوم البلدية وتسريح عدد كبير من عمال البلدية، لكن أولئك يسطرون الجميع بقه أن يتم تسريح أي عامل من يتقدم إلى اليهود، الأثريون، للتعيين.

وبعد كل هذه السيطرة في شؤون البلدية، ما هو تصور اليهود الأثريون للتعيين لبلدية القدس؟ عند اليهود من تصوراتهم للمدينة ومستقبلها، يصبح اليهود الأثريون للتعيين حذرين في كلامهم، ويتحسسون مشاعرهم بتواضع، ويقول أبري ليهوديايتسكي، عضو جماعة التوراة، أن اليهود الأثريون للتعيين لا يريدون في اتفاق للتلف أو حقيقة الحيوان أو غيرها من للصالح بسبب مشكلة السحب.

كما أن اليهود الأثريون للتعيين يكونون أكثر حذرا عند الحديث عن مستقبل القدس بشكل عام، وهم يقولون أن للبلدية يكملها أن تصبح تحت سيطرتهم بالكامل، كما في الآن منطقة بني براف، ويشير الحاخام حليم ميلار رئيس دائرة ثقافة التوراة في البلدية إلى أن التصور الأشمل هو رؤية القدس كمنطقة مشتركة بين العرب الفلسطينيين وبين اليهود الأثريون للتعيين، حيث سيسود التعاون بين الجانبين أكثر منه بين اليهود الأثريون للتعيين وبين اليهود الفلسطينيين، وبسبب ميلان أن تكون هناك مشكلة مع الفلسطينيين، لأننا أن نطق شوارهم، بأن تكون لديهم مشكلة إذا ما انطلقنا شوارهم.

ويصل ميلار إلى نتيجة مفادها أن الحكم المشترك للساحة بين اليهود الأثريون للتعيين وبين الفلسطينيين هو لحل الدال لكل المشاكل.

ويستذكر ليهوديايتسكي العلاقات الحسنة التي سادت بين جماعته من اليهود الأثريون للتعيين وبين الفلسطينيين، إبان الانتداب البريطاني لفلسطين، مشفرا إلى أنه عندما قامت الحركة الصهيونية بجلب المهاجرين من اليهود الفلسطينيين إلى القدس، انتقلت للوزارة، أما الآن فإن للوزارة بدأت تعزل ثانية، وفي خضم هذه التطورات والمواقف السياسية والديبلوماسية التي يقع مستقبل أولئك نفس؟ يقول ليهوديايتسكي: إن أولئك يعرف أننا (ويمني) اليهود الأثريون للتعيين الذين نقيده في منصبه، ونحذره بأن عليه التعاون معنا.

ويؤكد ليهوديايتسكي: يلى غضون بضع سنين، لن نحتاج إلى أولئك أو هؤلاء، لأنه حينذاك سيكون لدينا من الأصوات ما يكفي لانتخاب اللجنة التي نريد.

أصبحت ملتزمة فقط بقضية اسكان اليهود الأثريون للتعيين، متجاهلة القوانين واللوائح، ويقول رئيس اللجنة أن للجنة الاسكانية لسانك أهم بكثير من للتعليمات الانتخابية أو الجغرافية للمدينة، ولذا فإن اللجنة تنزع بسرعة للتراجع عن اللزعة لتوسع الشقق وبناء مزيد من الطوابق لتسقيع القادمين الجدد من اليهود.

ويجيب على سؤالهم عن اوارته بسيطر اليهود الأثريون للتعيين في البلدية على شؤون القرية الجماعية واللجان القرية للميزانية والمخصصات والتجديدات والمجان المسجلة من عقود البناء والاشتراكات، وكل ذلك يساعدهم في صب الأموال وبالتجاهل لاهتمامهم بغيرها.

كما وافق اوارته على تأسيس دائرتين خالصتين بقلعة التوراة وتعليم التوراة، ويقول مدير بوروش رئيس لعمى الدائرتين لهما خبريون للتصحيح سنوات من التمييز ضد اليهود الأثريون للتعيين، ويهدف لتفلاق الفجوة بينهم وبين بقية اليهود.

ويستدرك ليهوديايتسكي: يلى غضون بضع سنين، لن نحتاج إلى أولئك أو هؤلاء، لأنه حينذاك سيكون لدينا من الأصوات ما يكفي لانتخاب اللجنة التي نريد.

### اعداد الفرد عصفور

بيده ولكن يشهد بحكم اليهود الأثريون للتعيين قيصتهم على مدينة القدس، ولكن السيرة عليها وعلى بلديتها خلال هذه من الزمن، الأمر الذي لا يجعل للبلدية والمعلقين واليهود الفلسطينيين مكانا في للبلدية.

وقد كان للسياسة الاسرائيلية الرسمية دور في وصول اليهود إلى ما وصلت اليه، فمنذ انتخاب ليهود اوارته، وهو من اللجنة الاسرائيلية، رئيسا لبلدية القدس للقرية، لحد اليهود الأثريون للتعيين الذين حيزوا في البلدية يدم من اوارته نفسه باستخدام نفوذهم وتكبرهم لآراء العديد من المعتقدات اليهودية من اليهود الأثريون للتعيين للسكن في القدس، ويقام مؤامرا للسلطان في البلدية بأصاء القويين إلى للبلدية المسؤولية لآلية التوسع مساهمة بتدبير حاراتهم في اوارته الذي يضربا فيه على اليهود الفلسطينيين، ويضربا للاحتياجات الأخرى للصناعة والفنية التي تحتاج إلى ليهود، وقد نتج عن ذلك أن لحد اليهود الفلسطينيين الفجرة من للبلدية ما تاح الفرصة لزيادة نسبة اليهود الأثريون للتعيين فيها بحيث يصبح يدمع عدم خلاص عشرة أضعاف نصف إجمالي عدد السكان.

وتشير التطورات الديمغرافية في مدينة القدس إلى أن اليهود الأثريون للتعيين باتوا يسيطرون على كامل للبلدية لشمالية الغربية من للبلدية ما يجعل القدس مدينة ماسية إلى ثلاث مناطق: واحدة لليهود الفلسطينيين، وواحدة لليهود الأثريون للتعيين، وثالثة للعرب الفلسطينيين.

وأخذ العديد من اليهود الفلسطينيين يميلون إلى مغادرة القدس، أو على الأقل عدم إقامتها فيها. وهذا لحد الصراخ إلى تنامي عدد اليهود الأثريون للتعيين في للبلدية، إضافة إلى أن هؤلاء للتعيين يتواجدون بنسبة عالية قياسا إلى غيرهم من اليهود، كما أنهم ينجبون إلى للبلدية لرايهم أن للبلدية ستستلهم على تحقيق أهدافهم.

وفي خاتمة هذا الحوار على سبيل المثال، فإن لدى كل عائلة من اليهود الأثريون للتعيين ما بين سبعة إلى عشرة أطفال، يعيشون في ظروف اكتظاظ وكثافة سكنية تصل إلى معدل ثلاثة أشخاص للقرعة الواحدة. ويشكل اليهود الأثريون للتعيين حوالى ٢٠ إلى ٢٥ في المئة من سكان القدس من اليهود البالغ عددهم الآن حوالى أربعة ملايين وخمسمائة ألفا. لكن هذه النسبة ستصل إلى ما بين أربعين إلى خمسين في المئة عام ٢٠١٠.



أوارته

هكذا عنه لأصل







do it, no less





# ازمة النشر في الساحة الاردنية امتداد لظاهرة عربية تساهم في قتل الابداع

## المسؤولية تتوزع على عدة اطراف ولا يعفى ضعف النصوص الابداعية منها

هنا وهناك

ماجد ديب غنما

### الديمقراطية وسيادة القانون

التحول نحو الديمقراطية الذي بدأت طلائعه في الارض منذ اعوام، والذي جاء بعد معاناة طويلة مريرة، هذا التحول اثر تسولات كثيرة حول طبيعة هذه الديمقراطية ومستقبلها. وافقها. كان هناك من يعتقد اننا بدائنا نتم بديمقراطية لا اجمل ولا احلى، بديمقراطية يحسدنا عليها الكثيرون، ويتنادوا الكثيرون، وان لا يس بالامكان ابداع ما كان او هو كائن، وان هذه الديمقراطية وجدت لتبقى، في حين اعتقد آخرون ان ما تحقق عندها حتى الآن، لا يعدو ان يكون هامشا يسيرا من الديمقراطية ناشئة ما تزال في المهد، ومهما يكن من امر اعتقاد هذا الفريق او ذاك، فان المواطن العادي يرى ان من الواجب العمل بجد على حماية ما هو متوفر لدينا (اذا كان متوفرا) من ديمقراطية، وتوفير اسباب القوة والنمو لها، واحاطتها بالضمانات الحكمة لضمانها من كل عيب، وتعزيز مسيرتها، فلا تتحول الى حبر على ورق، ولا يسهل اختراقها بين حين وآخر.. (كما تشهد ذلك احبانا) ولا يعد بالاستطاع الرجوع عنها.

من هذه الضمانات التي تصون الديمقراطية وتحميها، القضاء المستقل استقلالاً حقيقياً، والتعددية السياسية، بالإضافة الى توفر المؤسسات الدستورية الأخرى، كالحكومة الدستورية العليا على سبيل المثال، وقيل هذا وذلك، لبيان السلطة والشعب معا بالديمقراطية، ايمانا حقيقيا لا شكليا ولا سلبيا، لان القانون والنصوص التي يرد بها صياغة الديمقراطية قد تكون شيئا رائعا، ولكنها وحدها لا تكفي، إذ العبرة بالعمل والتنفيذ وما يجري على ارض الواقع.

ومن الواضح ان للسيرة الديمقراطية في الارض، لم تكن مسيرة ثابتة الخطى بشكل يدعو الى الثقة والاطمئنان على الدوام، بل تخلف هذه السيرة كثير من المعثرات والتجاوزات.. فكانت تتقدم حيناً وتتخلف حيناً وتراجع مكانها حيناً آخر.

وقد حذر موضوع وواقع الديمقراطية، مؤسستين كبيرتين في الارض هما مركز الازمات الجديد للدراسات (مديره العام السيد هاني الحوراني) ومؤسسة كونراد انوار الألمانية (مديرها العام السيد هوربرت ثوربر) الى عقد ندوة في المركز الثقافي الملكي تحت عنوان كبير هو (الديمقراطية وسيادة القانون) استمرت ثلاثة ايام (من ١٩-٢١ تشرين الثاني)، وقدم خلالها نخبة من الاساتذة والخبراء والمختصين محاضرات، واجابوا (من اللان وفريسيين) ودراسات وابحاثا ومدخلات حول العديد من الاسئلة المتعلقة بموضوع الديمقراطية، وطرح صيغاتها وتعريفها وحياتها من كل اعتدال، وكانت الندوة موزعة على اربعة محاور اقيمت فيها محاضرات ودارت مناقشات حول حياة النظام الدستوري واممية المعارضة البرلمانية والحكومة الدستورية ودورها في تعزيز الديمقراطية وغيرها من الابحاث، وعقدت عدة جلسات، تشرفت برئاسة جلسة المحور الرابع، وكان بعنوان (استغلال السلطة القضائية شرط اساسي لتحقيق دور القانون في الدولة الديمقراطية)، وجلسات المناقشة المستديرة التي اختتمت بها الندوة، وشارك فيها عدد كبير من اساتذة الجامعات بالإضافة الى نقيب المحامين الدكتور كمال ناصر والمحامية السيدة اسمى خضر والدكتور عادل الشريف اعد فضاء الحكمة الدستورية العليا في مصر، واحد الاساتذة الفريسيين.

لقد اثرت الابحاث والدراسات المختيرة التي اقيمت في الندوة للفكر الديمقراطي والدستوري، وبلغ من اهم الموضوعات التي جرى التركيز عليها واستثارت باهتمام المشاركين موضوع انشاء محكمة دستورية عليا في الارض، وامل ان يكون حديثي في مقالة قادمة حول هذا الموضوع.

### كتب سمر باشحوج

يعاني الكاتب العربي من أزمة حادة في نشر كتابه وتوزيعه داخل الارض وخارجه، وذلك لعدم وجود مؤسسات رسمية او شعبية تهتم بعملية النشر والتوزيع والنسبة لهذا الكتاب بهدف تسويته.

ان لدينا ابداعات عظيمة للكاتب العربي، وهناك من حصل على جوائز عربية وبهاوية في مختلف مجالات الابداع من شعر وقصة وبرواية ومقالة، لكن معظم الكتاب يشرون لتجاهلهم على نفقتهم الضئيلة، ويحتفلون احياء البهجة، مما يقلل كاهلهم، والسبب هو عدم وجود مكتبات وطنية كبيرة تقوم بطبع والنشر وتوزيع الابداع، ولذا لا يتوالى انا قانا ان الكاتب العربي يعاني معاناة حقيقية سواء في النشر او التوزيع.

وفي محاولة للتغلب على ايمان الحكمة قمت باخذ اراء بعض المثقفين بهذا الموضوع، والوقوف على حل يسهم في اثناء مهنية ابداعاتهم وكتاباتهم والارتفاع بمستوى ثقافة بلدنا العزيز وايد.

بدأت انتقذا السيد فحفي اليس باعتباره صاحب دار نشر حيث قال:

توجد لدينا أزمة حقيقية للكاتب العربي خاصة والعربي عامة فإزمة الكتابة العربي لها اسبابها، اولها: قلة الدولة من القيام برعاية كتابها تجاه صناعة النشر في الارض، هذه الصناعة الوطنية التي تلعب دورا حقيقيا في توعية شبابنا، وللجنة ثقافية واجتماعية، وفي ايسال وجه الارض الثقافي الخاص الى العالم العربي.

وقتها عمل الناشرون في سوق صغيرة جدا ومحدودة المكنتات، التي يعاني منها المواطن العربي والذي الى حدود تنقص مستوي في القوة الشرائية مقابل التسليم للسعر في كافة الاحياء، وتقتصر هذه الازمة خصوصا لدى الناشئين والباحثين من كتبه والذين ينتهون الى الحياة العملية التي تتحدر بسرعة في اتجاه خط النشر.

وكثا: انفاق الاسواق في العديد من الدول العربية امام الكتاب ذي النشأ العربي لاسباب بعضها اقتصادية وبعضها اخرى سياسية.

والنسبة لاداء النشر في ارض الكتاب، فهو نشر ما تستحق نشره من اسنادات ابداعية وما حدث هو ان دور النشر قامت بنشر كتب ذات صيغة ابداعية فكتبت خصلت فكتبت مما ادى بها للخلل في فهمها، فكل من دخل استيراد وتوزيع الكتب العربية باعداد قليلة وبملايين كثيرة.

وبخلاف بالنسبة لاسعار الكتب فهي في ارتفاع مستمر نتيجة لارتفاع اسعار المواد الخام، وعلى الحكومة والمؤسسات ان تدعم النشر في طبع كميات كبيرة من مؤلفاته، والعمل على تخفيض سعر الكتاب بسيلا له على ابراز ايد.

حسن ابو علي - صاحب كشك

انا ارى ان عدم الاهتمام بالكتاب، والتوزيع هو السبب في حدوث مشكلة بالنسبة للكاتب العربي، فالناشر في الارض هناك اهتمام بالكتاب العربي من قبل الدولة، وان يهتم ان نتيجة ذلك ستكون لصالح ابناء الادب والثقافة العربية.

### ازمة ابداع

احمد ابو طوق صاحب دار نشر:

لدينا أزمة ابداع، والنشر لا تعرض عليه لخصوص



احمد ابو طوق



الحاجي اليس



هشام رشوان



محمد جمعة الحجش

ان الكتاب العربي ينتشر في ارضه الكبيرة ليلخض مكتته ويظهر في حركة النشر المحلية والارضية، وذلك بفضل كل الاول للارضية، والنسبة للمؤلفين فكلهم دور كبير، والنسبة لاشكال النشر العربي فهي متباينة في حد كبير في اتجاه ارض العربي، لان القرابة بينها السبب متشعبة في كل ارض العربي، فتنشيطات الجريدة والادبية تصعد كل البلدان، إضافة الى ارتفاع اسعار المواد الاولية ايداع، وهذا اثر من مشكلة النشر في مشكلة عربية عامة وابست فالسيرة التي دور النشر العربية، انها لاسلاف ظاهرة عامة رجعت لقتل الابداع العربي كله.

محمد جمعة الحجش - مؤلف

صاحبة ان الكاتب العربي والكتاب كلاما يعني من ظاهرة عدم الاهتمام في السوق العربية والمالية، وذلك بعض الاسماء العربية التي ظهرت على الساحة العربية والسبب من انها تتجه لابعادها، فكلها بحكم القلة، مثل غريب ناص.

ومن بصورة عامة نعلم بالمسألة والاصلاح بصورة اساسية، وبالتالي اذا تشعرت في في العالم، فانه يصبح عندها احيانا في اوجه اهم من تشلجها، لهذا لعلنا ان الساحة الثقافية العربية مفتوحة لكل الاتجاهات المحلية والعربية، والاف المثقفين غير العربي موجبة في اسواقنا، مشكلتنا نحن في الارض ان رعايتها للمبدعين والكتاب

ارضية جيدة والنقص موجود في النقص، مما ادى الى عدم استيعابها طائفة مثيلاتها من النقص الابداعي في الدول الخارجية، والنسبة للمؤلفين فكلهم دور كبير، والنسبة لاشكال النشر العربي فهي متباينة في حد كبير في اتجاه ارض العربي، لان القرابة بينها السبب متشعبة في كل ارض العربي، فتنشيطات الجريدة والادبية تصعد كل البلدان، إضافة الى ارتفاع اسعار المواد الاولية ايداع، وهذا اثر من مشكلة النشر في مشكلة عربية عامة وابست فالسيرة التي دور النشر العربية، انها لاسلاف ظاهرة عامة رجعت لقتل الابداع العربي كله.

محمد جمعة الحجش - مؤلف

صاحبة ان الكاتب العربي والكتاب كلاما يعني من ظاهرة عدم الاهتمام في السوق العربية والمالية، وذلك بعض الاسماء العربية التي ظهرت على الساحة العربية والسبب من انها تتجه لابعادها، فكلها بحكم القلة، مثل غريب ناص.

ومن بصورة عامة نعلم بالمسألة والاصلاح بصورة اساسية، وبالتالي اذا تشعرت في في العالم، فانه يصبح عندها احيانا في اوجه اهم من تشلجها، لهذا لعلنا ان الساحة الثقافية العربية مفتوحة لكل الاتجاهات المحلية والعربية، والاف المثقفين غير العربي موجبة في اسواقنا، مشكلتنا نحن في الارض ان رعايتها للمبدعين والكتاب

### وزارة الثقافة

واحدة من وزارة الثقافة في هذا الموضوع فكتبت السيد عبد الله رشوان مدير الدراسات والنشر حيث قال:

من الازمة التي تواجه النشر والابداع، فكلها في كتابنا يبعثون ويظهرن، واي حوثهم مجموعات كبيرة من الدراسات والازمة النشر هذه مرتبطة بالوضع الاجتماعي، العلم والخامسة الاقتصادية، كارتفاع تكاليف الطباعة، وانخفاض الدخل الاجتماعي العام، والخامسة الاقتصادية، إضافة الى زيادة اسعار الورق، كما ان أزمة النشر مرتبطة بزيادة تكاليف الطباعة، فكلها في هذا الموضوع فكتبت السيد عبد الله رشوان مدير الدراسات والنشر حيث قال:

من الازمة التي تواجه النشر والابداع، فكلها في كتابنا يبعثون ويظهرن، واي حوثهم مجموعات كبيرة من الدراسات والازمة النشر هذه مرتبطة بالوضع الاجتماعي، العلم والخامسة الاقتصادية، كارتفاع تكاليف الطباعة، وانخفاض الدخل الاجتماعي العام، والخامسة الاقتصادية، إضافة الى زيادة اسعار الورق، كما ان أزمة النشر مرتبطة بزيادة تكاليف الطباعة، فكلها في هذا الموضوع فكتبت السيد عبد الله رشوان مدير الدراسات والنشر حيث قال:

من الازمة التي تواجه النشر والابداع، فكلها في كتابنا يبعثون ويظهرن، واي حوثهم مجموعات كبيرة من الدراسات والازمة النشر هذه مرتبطة بالوضع الاجتماعي، العلم والخامسة الاقتصادية، كارتفاع تكاليف الطباعة، وانخفاض الدخل الاجتماعي العام، والخامسة الاقتصادية، إضافة الى زيادة اسعار الورق، كما ان أزمة النشر مرتبطة بزيادة تكاليف الطباعة، فكلها في هذا الموضوع فكتبت السيد عبد الله رشوان مدير الدراسات والنشر حيث قال:

من الازمة التي تواجه النشر والابداع، فكلها في كتابنا يبعثون ويظهرن، واي حوثهم مجموعات كبيرة من الدراسات والازمة النشر هذه مرتبطة بالوضع الاجتماعي، العلم والخامسة الاقتصادية، كارتفاع تكاليف الطباعة، وانخفاض الدخل الاجتماعي العام، والخامسة الاقتصادية، إضافة الى زيادة اسعار الورق، كما ان أزمة النشر مرتبطة بزيادة تكاليف الطباعة، فكلها في هذا الموضوع فكتبت السيد عبد الله رشوان مدير الدراسات والنشر حيث قال:

من الازمة التي تواجه النشر والابداع، فكلها في كتابنا يبعثون ويظهرن، واي حوثهم مجموعات كبيرة من الدراسات والازمة النشر هذه مرتبطة بالوضع الاجتماعي، العلم والخامسة الاقتصادية، كارتفاع تكاليف الطباعة، وانخفاض الدخل الاجتماعي العام، والخامسة الاقتصادية، إضافة الى زيادة اسعار الورق، كما ان أزمة النشر مرتبطة بزيادة تكاليف الطباعة، فكلها في هذا الموضوع فكتبت السيد عبد الله رشوان مدير الدراسات والنشر حيث قال:

## اكثر التجمعات الادبية العربية تقدما للحوائز

### ابراهيم العيسى: رابطة الكتاب الاردنيين لا تصنع الادباء ولكنها تصاقل ان ترعى



ابراهيم العيسى

والرابعة كغيرها من التجمعات الثقافية قد تعرض جوائزها للقفز سواء من حيث انها تنح ان يعتقد انه لا يستحق ان يسميها سبائلا يرى آخرون ان جهات اخرى خير رابطة الكتاب اوي.

ببينا.

السيد العيسى يرى ان عملية الابداع غير مضمونة من حرية الانسان وحرية الصحافة وحرية الفكر والتعبير، وفي حال عدم وجود مؤسسات تهتم مثل هذه الجوائز فان من مهمة الرابطة ايداعها، ويؤكد ان ما من جائزة تنفع في مستوي العالم كله الا وتتعرض لتدخلات غير ان عزاء الرابطة الوحيد هو وجود لجان تتابع من منع جوائزها جائزة دون الاخر، ويصور ان من ضمن خط الرابطة لهذا العام ان القاد كان ميذا ولم يجد فكرة نقد منها.

كتب عير فزاد

علم ١٩٨١، قامت رابطة الكتاب الاردنيين بنوع اول جائزة ادبية في تاريخ الرابطة للشاعر وايد سيف حملت اسم مفهرا الشاعر العربي المعروف مصطفى وهبي تقي، وفي العام ١٩٨٥ تم استحداث جائزة اخرى للقصيدة القصيرة حملت اسم الشاعر العربي محمد سيف الدين العربي، وتابعت الرابطة سيرتها في استحداث الجوائز حتى بلغ عددها تسع جوائز سنوية كانت اخرها جائزة ميشال المسمري للرواية القصيرة التي استلمت لأول مرة هذا العام ١٩٩٥.

الجائزة خيرة ابداعية على طريق دعم الابداع على اقل معنوية، وهي لفئة طيبة من الرابطة لا تحمي بها كبرى الرواد الذين خدمت الجوائز اسامهم فقط بل وتبقيهم من خلالها الى ابداء بعض المبدعين من دون تكون مقلدا من مخاضة نتاجاتهم للتوزيع.

تري ما الذي يمكن ان تقدمه الرابطة لادباء غير الجائزة.

يقول العيسى: الرابطة مكان، وفناء كل جهتها ان تخلق مقلدا للابداع، ونحن نعلم اننا استقبلنا ان توجد مقلات مستمرة سواء من حيث طرح الجوائز، او نشر الابداعات الادبية للامضاء، وانما الاعضاء والقائمة للادباء والاسماء، ومن خلال تبنيها للادب العربي والادب العربي، وبمشاركة نشره في العالم، غير ان الرابطة لا تستطيع ان تصنع ادباءا، على الذين ان يقدم نفسه ويهتفوا هي الاخذ بيده من طريق كل ما سبق ذكره من حرائ.



هشام رشوان

مؤخرا قامت الرابطة بتكريم الفائزين بجوائزها التقديرية للعام ١٩٩٥ وزعت على النحو التالي:

- جائزة عرار الادبية للشاعر يوسف ابو اور
- جائزة محمود سيف الدين العربي للقصيدة القصيرة حازها حبيب
- جائزة منيف الرزاز للدراسات والفكر الدكتور ناصيف نمار من لبنان
- جائزة محمد عويس للكتابة الصحفية للشاعر خيري منصور
- جائزة غلب لسانا، مناصلة بين الكاتب فنان محمود والكاتب نيل سليمان من سوريا
- جائزة عبد الكريم عمر لفضل ديار شعر عربي للشاعر محمد الحامري
- جائزة منير عتيابي لحقوق الانسان لكل من شامي الجمعي وحاكم الكلاز بجلي نصراون
- جائزة تيسير سبيل للرواية الروائي صنع الله ابراهيم من مصر

وصول الاعمال للجنة في منع هذه الجوائز، يقول السيد ابراهيم العيسى رئيس رابطة الكتاب الاردنيين:

تتقدم للجوائز ليس فقط اسما الادباء والشعراء، فقد اثرا ان تعدد على الترشيحات القادمة من مؤسسات ثقافية عربية او من الجامعات، وكل جائزة لجنة تتكون من خمسة اعضاء، اثنان منهم من الادباء والمثقفين العرب واثنان من اساتذة الجامعات الاردنية، بالإضافة الى رئيس الرابطة كمتنصر في جميع الجوائز. ومن الملاحظ ان توزع تجلج للبهمن للروايتين على الاعضاء حيث يقدم كل منهم تقريبا حول سبب تفصيله مرشحا دون الاخر، لتعقد الهيئة الادارية على غرض ما سبق ذكرها بتحديد الفائزين.

## أنا ماري شيمل وجائزة السلام



انا ماري شيمل

قدمت السلام دون تعصب فاحتج الغرب على منحها الجائزة

مهدى عصام حماد

وجه قرار منح جائزة السلام من قبل اتحاد الناشئين الألماني للمستشرفة الألمانية انا ماري شيمل بضجة مفتعلة، وذلك لان هذه الجائزة تجيء تقديرا لكتاباتها الموضوعية عن الاسلام، من خلال فهمها الحقيقي له، بينما تسير الموجة في الغرب في اتجاه التعامل معه بشكل مختلف، يربطه بالاصولية والارهاب مع ذلك اصغر اتحاد الناشئين على منح جائزته، رغم الضجة، لان الكاتبة تستحقها.

١٩٥٠ حتى الآن، تذكر منها الانساني العالمي اليرت شليتز، كما حصل على الجائزة بعض التواقيع مثل ناصي واما عام ١٩٧٢ - اما الحاصلة على جائزة هذا العام ١٩٩٥ فهي انا ماري شيمل، وهي مستشرفة للثقة وادت في السبعين من نيسان عام ١٩٧٢ في ايرفورت، ألمانيا، وكانت قد بدأت لدراساتها للغة العربية وهي في الخامسة عشرة من عمرها، وذلك للعديد من الدراسات، اخرها شهادة الدكتوراه في الشريعة عام ١٩٩١، وهي إضافة الى ذلك علم للما كسلا يست من اللغات الشرقية. وقد قامت باصدار ونشر العديد من الاموال باللغة العربية والانكليزية والتركية من بينها الاسلام، والقرآن الذي ترجمت عن مكنس مينج، والاداء الموسيقية الفلمنية للاسلام، وحكمة الاسلام، وعالم الاسلام، وكثير غيرها.

ومن الجدير بالذكر ان للزكاة كانت لا تزال تستعبر من اعراف الناس بالصوفية او بالتصوف الاسلامي.

اما الكتاب الذي منحت شيمل عليه جائزة السلام هذه فهو كتاب والاسلام غير الله، وهي تقدم بذلك الاسلام على وجه حقيقة الغريبي، وبالتالي يسبقون عليه كما هو الحال في ايمانها هذه، وما جاء في هذا الكتاب مما يفسد له اننا نعتونا للنشر في الاسلام من منظور واحد هو الابداع عن معتقدات الغالبية العظمى من المسلمين وجنود الاسلام الحقيقية، والتي لا اجانب الصواب اذا ما قلت انه لم يسبق احد من اسماقي للتواجدين في مراكز وملايين ان امتدح الاصولية سواء منهم للمسلمين او الحار او التقديريين، وهم جميعا شاعروا في ذلك شأن القاد من علماء الغرب ينظرون الى الاصولية على اعتبار انها ظاهرة مثيرة للقلق لا تمت الى معتقداتهم بسلامة وربما تكون قد نبذت من العلاقات الاجتماعية المسلفة في البلدان الاسلامية التي يهابت بالقرن وما زالت تمنى من مختلف الامم والاعمال الاستقرار السياسي والباطلة.

من هذا الخلق التي نخرها من تاريخها تنمسه تثير الحركات المتطرفة التي لا تجد سوى الفسادات الدينية الحادة للتغلب في الجماهير.

ما في هذه الجائزة ولماذا منحت؟ ومن هي الكاتبة التي حصلت عليها هذا العام؟ وما هي علاقتها بالاسلام؟

ما يلي خلاص مناس من الجائزة، ومن الكاتبة التي فازت بها:

باب اتحاد الناشئين والتعبير الانساني على منع مجازة الاسلام لتجارة الكتاب الانساني سنويا منذ اربعين عاما استخدمها، قيمة هذه الجائزة خمسة وعشرون ألف دولار، وهو مبلغ يجمع من تبرعات ومبيعات الناشئين والمكتبيين. هذه الجائزة دليل على التزام تجارة الكتاب بخدمة التفاهم الدولي، وان بجانب الصواب اذا ما قلنا انه لم يسبق لاية فكرة لاحتها بملرسها اعضاء هيئة ولجنة ان قوات مثل هذا الترحيب الواسع.

منحت هذه الجائزة سنويا منذ عام ١٩٥٠، وهي في الحقيقة للتعبير للتعلم خلال معرض الكتاب الذي يقام كل خريف في مدينة فرانكفورت ضمن احتفال يقام في كتيبة سلند وهي ملتقى جمعية فرانكفورت الوطنية التي تم اول مرة في عام ١٩٤٨، والذي يتسم باممية تاريخية في التطوير الديمقراطي لاثاليا.

هذه الجائزة تجري ابرارها على انها مؤسسة ويتم اختيار الفائز بالجائزة من قبل مجلس المؤسسة التي تختار قراراتها باستقلالية وسرية تامة. لقد جاء في النظام الاساسي لجائزة السلام ما يلي:

ان المؤسسة تعمل على خدمة السلام والانسانية والتفاهم الدولي، وتعتبرها من تلك ذات جائزة السلام تمنح لشخصية ساهمت بدرجة متميزة في تحقيق فكرة السلام لا سيما بنشاط في حل الابداع او العلم او الفن، اما الفائز فيتم اختياره دون اعتبار ليداع او عرقه او جنسيته، وهي تمنح سنويا، كما يمكن ان تمنح بعد وفاة المؤلف.

ان مجلس المؤسسة على استعداد لتلقي اقتراحات ترشيح الفائز من قبل اي كاذ، بشرط ان يرضخ نفسه كما يشترط ان يوافق الترشيح بالاشتراك فائمة واقتباسات من منجزات ومفوضات للورشح الدلالة على انه جدير بجائزة السلام هذه.

وهناك الكثير من الشخصيات المعروفة التي منحت هذه الجائزة منذ عام



كل الطرق  
أدت به  
إلى  
الثامنة  
الفضية

**محمود حميد**  
**اكتشفت حبي للسينما**  
**فقررت الا اعمل شيئا غيرها**



محمود حميدة

لم أمثل بعد الفيلم الذي يحسب لي،  
وهذه حالة أنوي تجاوزها

السرور بشكل أكثر عمقا من خلال الزملاء الذين  
انتسبوا لمعهد القانون للمبرجية وشعبي دراسة  
السرور، ومطلبي عن دراسي في كلية الهندسة فحولت  
دراسي إلى كلية التجارة وعندما وصلت السنة النهائية  
من دراسي، شععني لحد الزمان أن ألتحق بمعهد  
القانون السريحي، وفي السنة الأولى التحقت بمحكمة  
ولكن سعيد المعهد آنذاك فكان جلال الشراوي المحامي  
يقسم الفنان الشامل الذي أنشأ حديثاً.

## السينما أولا

فرغم نواصة المسرحية إلا أنه لم يلمع عن المسرح إلى  
السينما.

لقد حققت السينما، والأصاحب تخطت عقباتها من  
الفن عملت معهم في البداية مثل محمد خليل، ومن  
بعدها فريدن أن كبريين لها كل حياتي حتى وأولم أجد  
صلا في السينما فلم أعمل في مجال آخر.

• هل أنت راض عن العمل السينمائي؟

• بعد ٦ سنوات تقديرت العمل السينمائي أصبح  
رميدي ١٣ فيلماً، فرغم كبري بكل التقنيات، وعندما  
تأمل حياتي لأشكك أنها لن تملك في عمل خيال  
الوقت أصعب، حتى وأنا طفل مضيق كل شيء أعمله  
بجدية شديدة، والعبه واكتشفت في نفسي حبتي  
العمل والتأخري له، ولربما أن اتسكع بهذا التأخري  
• هل أنت راض عنه.

• لن أتقدم لن الحظ في حال كنت في مشوارك للفني

• أليس، لقد عملت ياسر نورا كبيراً جداً في حياة  
أي إنسان ففي بداية ظهوري كانت هناك ندوة في  
القنبي، وللأسف علم السينما المسرحية لا تملك الآن سوى

القاهرة: مكتبة (الإرند)  
من: سعيد محمد.  
خلال سنوات قصيرة من العمل للتواصل استطاع  
محمود حميدة أن يترك بصمته الفكري رغم أن موقعه  
لم يظهر لهجة. أخذ أسلوبه وهو عاشق للفن للتشكيل  
وهو من الكثرين من التجديد واستطاع أن يذلل إلى  
جوارحه ما لا يطاق في العالم العربي، وأصبح محمية، بالغة  
فحمية بل في العالم العربي، وأصبح محمية، بالغة  
الهدوء وصوته اللين أحد نجوم الفنانين.  
خلال فني بهدوء يسوقه:  
« في بداية هجرتي هناك من قال أنت شبيه للفنان  
الراحل راضي لياقة، لماذا تقول؟  
تستطيع أن تقول صاعد نجم كبير كان شهرته لهجة  
جيدة، في عصره بدأ العلم بالعلم عظيمًا وأظهر طرب  
جيد كان يواظب على أنت تشبه عبد السلام، أو أنت  
خليفة، فلا يكون أحد الطرب إلا أحد مستمعين أو أن  
يرفض تشبه في عبد السلام ويظل من شكته وأما أن  
يوافق موافقة تامة فيقول في شأن التمدن وفيه  
وتوازي سرمدًا أيضًا، ويسعني أن يواظب هذا القيد  
بمعنى مقبول مثل راضي لياقة، وأما أن لا يسعني أن  
يقال أنني الخلف.  
« عبد الله قصير، فلماذا ظهر موقفك للتشكيل فجأة.  
أما أن ظهورك كسجل من الفن تاجر؟  
«جيتت التشكيل منذ صغري، وبدأت ممارسة في  
السفر للترسي، وكان السفر العربي في ذلك الوقت  
عبارة عن عمل تزيين لأصايب ولا يعرف ذلك الحق.  
أما أن أتعلم عن التشكيل كنت أمارسه في التراسي،  
وفي السلطات القديمة، وفي قصود الخلقية حتى  
أفقدت الجامعة وهناك تعلمت على يد مدرسة



**موجود في السيف.**

قول في ذلك اسامحة  
 \* كنت رافضاً محترفا في فرقة استعراضية، فلماذا لم  
 - فعملنا واشتقت للصلابة في فرقة جيسري حمدي-  
 وهو لحشد المؤمنين لفرقة رضاء، ثم امتزجت الفرائض منذ  
 ١٢ سنة، ولكنني عملت كرافض محترفة - اعترف ان  
 الحيلة في الرافض من جديد تتطلب مني ٨ ساعات من  
 التعريب اليومي الضاق لمدة ٦ شهور متواصلة، ووقتي لا  
 يسمح بذلك.

\* هل يوجد محدود حميدة وبتنا لفرقة؟  
 - لنا عموماً حب لفرقة الانبياء ثم الفكر والفلسفة  
 واما الأشخاص الذين اثروا في فنياتي على واسهم  
 الفضل عند جدتي، واعتبرته مظهر الازل.

وقتي بعد ذلك، زكري نجيب محمود، على مستوى  
 الفكر والفلسفة، وعلى مستوى ادب الرواية كثيرون يحيى  
 حتى نجيب محفوظ، يوسف ادريس.

\* وهل تتابع السيميائية؟  
 - احيى السيميائية صلتين فيسبريغ، السيميائية التي لا  
 تعتمد على الحواس، وإنما على تصوير الحالة والأفكار  
 السيميائية الانسانية. وفي طليع «القرية» مثلاً لا نجد  
 خطاً رافضياً، فطوال الألفين استمع الى مساورته الحورية  
 ثم تقاطعا بها تدنس للناس، فتصور لك حالة من الخوف  
 والفرح.

٦ نجوم، وهو عدد مثمّل جداً بالنسبة لتعدادنا كخشب  
جائز المستنبت، لميلنا، وبهاء عليه أصبح عدد الأقاليم  
التالية لجيلنا جداً، وتوازي النجوم لنا لا اعتبره من حسن  
حظي، ولكن من حسن حظنا لأننا لم نكن نرى بريقه في أصل  
سبيلنا لأحد، لنا الشكارة له الوحيد فيه.

« بعد كثرة أفلامك، الآن ان البعض يتنى فيشتكي انك افعل  
أفعلنا فعلت انني لم اصل فيلما يصحب لي كل  
اقلاني محسوبة للنجوم أففن علمت معهم فدا علمت  
مع أحمد زكي، وعادل اسام، ويسرا، ونائلة الجني،  
وحتى الآن لم يظهر لي المصل للفني يصحب لي، ولكن  
هذه المسألة لا تقلقني وأجهز نفسي لتجاوزها.

**يوسف شاهين**

« شاركت في بطولة فيلم الملهو، أيوسف شاهين، فويل  
هنا بعد من نجاح أفني؟

« فدان يوسف شاهين أكتشف ان شخصية  
«أميرة» التي قمت بخلقها تصبح الشخصية المسيرة  
في الأفلام، في حين انه يريد التركيز على شخصية حواء  
التي تروى لي يوسف شاهين تقسمه لذلك فقد خذنا  
مشاهد من هسياناري الأصلي.

« ما تطليقت على الهجوم الفني حول به الفيلم؟

« أفلام لا يقدم لي اسماء لي الإنسان المصري،  
فأفلام حول ان شايان نجل مصر لم الحضارة حتى  
يتعلم الزراعة ثم يعود ليظم اهله وينزع الأرض الجديدا.

## جیمس ما کفیر سون زوجتہ اصلحت حالہ



**جیمس مکفرسون ویلیٹ داف لی**  
**متاخرتہ**

المعال ليدل ان التفتي زوجتي، واولم  
افعل وانتزوج منها واصبحت الشابي  
الذي تكذب عنه صديق الحسد، والذي  
يخرج من الثراوي للاباية وهو يرضع في  
كل انواع امراض، وربما كانت لدي سيارة  
كبرى، فكانت قفسي وقتي في الشربة  
وفي السهر في الثراوي.

لكني الآن اعرف لماذا تعني العلاقة  
الطليحة والاشاعة بالنسبة لشخص  
مالي- انها تعني نجاحا في العمل  
لانني اداد دعوى للتطوع في السلميل  
البوايسي تغافر.

وكان جيمس قد لصص بان جاككين

يعترف جيمس مكفيرسون بأن زوجته جاكلين اتقنت من مصير سيء من الألمان على الكحول. ويقول بصراحة تامة: لم يكن لدي شيء من

**نيكول كيسدمان**  
**مدمنه تليفزيون**



## تیکول کیسٹن

نيكول كيملان ثارت انصاب زوجها تيم كروز لكثرة ما تخرج على لفتينيين في الفترة الأخيرة. سبب هذا الانفصال هو استعبد نيكول لآداء زوجها في فيلم «الوت لاجل» الذي تروي فيه فترة مدمنة تليفزيون.

قالت نيكول بعد ان انتهت من التصوير مؤخرًا: لقد انركت ان الشخصية التي ولتها مدمنة على الدرجة بقدر انساني على القتل.

## سيف النصر للنوم في الصلوات



## تأثيرات سيف القصة

في خيمته الجيدة «نقوم في العمل» ويعد للجمع جادل  
 امام تجارته عن كل من وعيد حامد كثيرا وشروط عرفة  
 مفرجاته اربعة ايام تالعة مهمما .  
 القدام لجديد يبتعد بعد عمل اسام عن يكتله  
 اللصاكنين يسرا وشهرون ايفضل بدلا منهما دلال عبد  
 كوزن وشهرون شيف الحسن .  
 عادل اسام يمل في القلم دور محقق مبلعث جثائية  
 يمارون ان يكتف كاسليات التي تراجعه الاسنان في  
 علاقه بمتحمده .

## مادلين طبر تفتتح الفن المصري

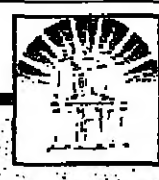


مَدِينَةُ طَبَرِ

من أن حجت مقلبي غير رجلا في القلعة  
 بعد زواج وطلاق وصل كغيري في طولي في لبنان  
 ومن شغلي بالكثير من الرعدة والتخفيل في  
 الوصايات والآداب، ولكل هذه أول برهنة  
 خلقت في فطري الطروق إلى ليلاته التي قامت  
 فيه يوم كذاية تسلمت فوات عزت العلياني في  
 التلحم لليلة الأسراني وخسر قطع البعرة  
 العسكرية فيه.

القيام الجديد الذي تمثل في ما بين ظهر هذه  
 الأيام هو ما بين ثلاثة أسبوع من إخراج علي عبد  
 القادر، والاشتراك مع يوسف شعبان والشحات  
 مبروك وعبد الحميد عبد الحميد، ولك بعد تلكهنا من  
 العمل في مجلس طرب شرقية التي أخرجها  
 من لبنان، وشركاء في كل من حمدي عيث  
 ومحمد عبد العزيز وطارق السنوسي وأحمد.

طرف اللسان



**قبل الزعل**

ما العمل يا رئيس التحرير؟ اعني ماذا يمكنني ان اكتب؟ بودي مثلا الحديث عن اتحاد المرأة العربي، وعن النقوبة العربية حول برامج الارشاد والمساعدة القانونية التي كانت بحق نقاشا نساءية عربية مميزة، ولكنك سوف تتهمني بالجنسية والتحيز والعداء للرجال، وقد تضيف ان هذا الموضوع لا يهم القراء، انن لنضع قضية المرأة جانباً.

لو خطر لي ان اخصص مقالاً لانتقاد آلية عمل اللجان التي منحت جوائز الدولة، ولو عبرت عن رفضي لفكرة تقسيم الجوائز، لاثمت بالغيظ والغيرة والحسد، لانني لم احصل على جائزة.

واظنك سوف تقول (بلاش نزع العمايرة)!

ولو قررت ان احكي عن اجاسيسي حينما شاهدت السياح في قلعة البرض بين مموي التي انهزمت رغما عن حين طرقت الكلمات الفربية مسامعي، سوف تتشب مقالي (لانه يتعارض مع خط الصحيفة).

واذا ما فكرت في انتقاد التلفزيون وطريقة السانجة في مخاطبة الجمهور، او طرقت الى ضعف المنيعات والمذيعين وركائزهم وسلبيتهم وبقل ظلم، لشدت ما تبقي من زعر رأسك ولهفت باستنكار (بيك تفضحيننا مع الجماعة)؟

ولو عبرت عن استهجانني لثك الفة من الكتاب الذين تفوقوا على اعني الحرايات مقدره على التلؤ، وعلى اكثر قارئى الحال مهارة كنهض مرضى العاؤون على انفسهم ان يعمتوا بالفناق والازواجى، ويسرضوا السلطة في العان لا في جلساتهم الخاصة، ويخطبوا وذا المعارضة ويتصلوا منها بفخة لاص محترف.

(نظام) يفضل بعد من محاولات استنكار جميع الالتقاطات في الشهد السياسى لصالحه الشخصى ولم يترك حتى هذه بات مكشوفة كالفضية)!

بالتيكيد لن تتحمس لثك هذا المقال، وسوف تقول انني حادة بعض الشيء، وان مثل هذا الطرح سوف يضرني شخصيا، وانه لا داعي ( علشان الشباب ما يزعوا ).

وبعد يا رئيس التحرير،

اكشفنت فاني اذا ما اردت التعبير بشكل حقيقى وعقوى عما في داخلي فان احدا ما سوف "يُزغل" بالضرورة!

لكل ما تقدم فانني اعتمد بالصمت .. والله لا يجيب زعل!!

**بسام المصري عمل جديد للاطفال**

يقوم المخرج بسلم المصري بخارج مسرحية نهاية الشخير، للاطفال، التي يستقيم على مسرح اسئلة للشيخين، وتكون أحداث المسرحية امام كوكب القصة الذين يرون في عصرهم انهم يسلم اني لن يكتفيها احد للشخير شخشر الذي يرون من عند صاحبه بعد ان يقوم بمجموعة من الاعمال الشخيرة ثم يتابع هذه الاعمال مع فوضى التي تكشف ثوبها ولكنها لا تستطيع التصرف خوفا من يفسدها اني لن يتغير صيغة خاله الذي يبحث عنه ايخصل خفا من اعماله للشخير ويشاء قدره ان يكمل الشخير في مجلة مسيحية يتناول فواي لثانته ولكه يوجه ويتعلم فواي درسا مهما وهو عدم الثقة بفاي امراته خفا.

ويقدم ابداء الاموال كل من خليل الجريس وجلسر منا ورفاء عبداالله طما لن المسرحية من كتاب محمد عثمان وعمر العيص.



**جامعة آل البيت**  
AL AL-BAYT UNIVERSITY

**اعلان صادر عن جامعة آل البيت**  
**تعلن جامعة آل البيت عن طرح العطاءات التالية:**

الرقم	موضوع العطاء	كم نسخة العطاء بالدينار غير مستردة
٩٥/٣٦	توريد اجهزة مختبر الاستشعار عن بعد	٢٠
٩٥/٣٧	توريد اجهزة ومعدات وزجاجيات	
	مختبرات العلوم الحياتية/٢	١٥
٩٥/٣٨	توريد وتركيب نظام متكامل للاتنار	
	من الحريق في بعض مرافق الجامعة	٢٠

فعلى الشركات والمقاولين الراغبين في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة أمين سر لجنة العطاءات للركنية في جامعة آل البيت في المرفق. خلال ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من يوم الاثنين ١٩٩٥/١١/٢٧م مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول.

— آخر موعد لاستلام العروض الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٥/١٢/١٧م. وذلك في موقع الجامعة في المرفق.

— تقم للناقصة من ثلاث نسخ (أصلية+صورتين) توضع كل نسخة في مغلف منفصل.

— يرفق بالعرض كفالة مالية او شيك مصدق بقيمة (٢٥٪) من قيمة العرض ضامناً للاشتراك في العطاء وتوضع في مغلف منفصل.

— توضع للمغلفات الاربعة في مغلف مختلف ويكتب عليه اسم للشرك وعنوانه ورقم دعوة العطاء. ويودع في صندوق العطاءات في موقع الجامعة

— تفتح العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٥/١٢/١٨ في موقع الجامعة/المرفق.

— لا ينظر في الناقصة غير للاستوفية للشروط اعلام

رئاسة الجامعة

**إعلان مناقصة**  
**صادر عن وزارة الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية**  
**الاسلامية**

ترغب وزارة الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية بشراء مادة وخشب مقدما لروسيا

فعل المتقدمين الراغبين دخول المناقصة مراجعة مديرية اللوازم والخشب في وزارة الأوقاف، مصطحبين معهم رخص من مديرية الشؤون لإستلام خمسة المناقصة اعتبارا من اليوم الأحد الموافق ١٩٩٥/١١/٢٦ وليلة خمسة أيام من تاريخه.

\* ملاحظة: لمن نسخة المناقصة خمسة نكاحات وتجرى الإعلان عن كل من يزسو عليه المناقصة

وزارة الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية  
مديرية اللوازم والخشب

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
**اعلان مناصحة**  
**صدر عن وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات**  
**الاسلامية**

ترغب وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بتكثيف الالتفات  
القانونية للهيئة اذ:

- ١ - بملة شتوية عدد (١٧٠)
- ٢ - مصنف شتوي عدد (١٧٠)
- ٣ - قصصان شتوي عدد (١٧٠)
- ٤ - مريول عدد (٦)

فعل للتجهيزين الراغبين في دخول المناصحة مراجعة مديرية اللازم  
والخدمات في الوزارة مصطحبين معهم رخصة من مديرية العقول  
لاستلام نسخة المناصحة اعتبارا من اليوم الأحد الموافق  
١٩٩٥/١١/٢٦ وبعدة اربعة ايام من تاريخه  
ملاحظة: لمن نسخة المناصحة خمسة دقائق واجوز الاعلان على من يبرسو  
عليه المناصحة

وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية  
مديرية اللازم والخدمات

کذا علی







# ذكريات لا يطويها النسيان

ليس كل ما يقال ينشر، وليس كل ما يقع يعلن عنه، وليس كل الوقائع تصلح للاعلان عن كل الاحداث.

# وصفي التل صاحب القرارات الجريئة

للرحوم وصفي التل في مطار عمان يوم الاثنين 11 من ابريل 1995



## الوفد الاردني للتعزية بجمال عبد الناصر اراد الاردن ان يفتح به صفحة علاقات جديدة فرفضت مصر استقباله



يروى عنها عرفات حجازي

الى صالة الترحيب حيث علمنا ان السفير الاردني فيلج وزارة الخارجية المصرية برئاسة امين الوكيل ومحمد وصفي...  
في صالة الترحيب حيث علمنا ان السفير الاردني فيلج وزارة الخارجية المصرية برئاسة امين الوكيل ومحمد وصفي...  
في صالة الترحيب حيث علمنا ان السفير الاردني فيلج وزارة الخارجية المصرية برئاسة امين الوكيل ومحمد وصفي...

الكبير، الذي تولى في اللحظات الأخيرة من مهنته لخدمة بلده...  
في صالة الترحيب حيث علمنا ان السفير الاردني فيلج وزارة الخارجية المصرية برئاسة امين الوكيل ومحمد وصفي...  
في صالة الترحيب حيث علمنا ان السفير الاردني فيلج وزارة الخارجية المصرية برئاسة امين الوكيل ومحمد وصفي...



للرحوم وصفي التل في مطار عمان يوم الاثنين 11 من ابريل 1995

والصباح التالي وصل كبير مرافقي الرئيس انور السادات...  
في صالة الترحيب حيث علمنا ان السفير الاردني فيلج وزارة الخارجية المصرية برئاسة امين الوكيل ومحمد وصفي...  
في صالة الترحيب حيث علمنا ان السفير الاردني فيلج وزارة الخارجية المصرية برئاسة امين الوكيل ومحمد وصفي...

# في الظل على ارض مصر

د. ابراهيم زيد الكيلاني

في تاريخ امتنا العربية والاسلامية كان لشعب مصر دوره العظيم في مواجهة الاخطار، وتصحيح حركة التاريخ، وانقاذ الامة من الابدانة العسكرية والثقافية...  
في صالة الترحيب حيث علمنا ان السفير الاردني فيلج وزارة الخارجية المصرية برئاسة امين الوكيل ومحمد وصفي...  
في صالة الترحيب حيث علمنا ان السفير الاردني فيلج وزارة الخارجية المصرية برئاسة امين الوكيل ومحمد وصفي...

## الاصدقاء يقدمون شهاداتهم حول وصفي التل والباحثون يدرسون افكاره كرجل دولة

### كان متمميا الى الارض الاردنية ويضع مصلحة الوطن والامة فوق كل اعتبار



وصفي التل

رسمه في الظل...  
في صالة الترحيب حيث علمنا ان السفير الاردني فيلج وزارة الخارجية المصرية برئاسة امين الوكيل ومحمد وصفي...  
في صالة الترحيب حيث علمنا ان السفير الاردني فيلج وزارة الخارجية المصرية برئاسة امين الوكيل ومحمد وصفي...

الاصدقاء يتذكرون وصفي التل والباحثون يدرسون كرجل دولة...  
في صالة الترحيب حيث علمنا ان السفير الاردني فيلج وزارة الخارجية المصرية برئاسة امين الوكيل ومحمد وصفي...  
في صالة الترحيب حيث علمنا ان السفير الاردني فيلج وزارة الخارجية المصرية برئاسة امين الوكيل ومحمد وصفي...

رجل دولة...  
في صالة الترحيب حيث علمنا ان السفير الاردني فيلج وزارة الخارجية المصرية برئاسة امين الوكيل ومحمد وصفي...  
في صالة الترحيب حيث علمنا ان السفير الاردني فيلج وزارة الخارجية المصرية برئاسة امين الوكيل ومحمد وصفي...





حماية الوحدة الوطنية

من القضايا التي يتوقع أن تعرض على مجلس النواب في دورته الثالثة التي تبدأ هذا اليوم، قضية تتعلق بموضوع الوحدة الوطنية. وهو الموضوع الذي اعطاه جلالة الملك الحسين الكثير من اهتمامه لدرجة أنه اعتبر من يحاول الاساءة الى الوحدة الوطنية عدوه الشخصي الى يوم الدين.

ويطرح مثل هذا الموضوع في الوقت الذي استخف فيه فكر يميلون الوطن، بمجموعة من قضايا الاساسية الى الحد الذي يمكن أن يثيرا فيه الفتنة، لولا تصدي المقلد، وتتهم الواسين أن الوحدة الوطنية التي قام هذا البلد على اساس منها، لا يمكن أن يكون صوت نشاز ان ينال منها، ليا كانت الاهداف التي يرمى اليها.

وحيث يطرح مثل هذا الموضوع الحساس على مجلس النواب الى جانب مواضيع حساسة أخرى، فأن ذلك يعني أنه يوضع بين أيدي امية، تعرف خير البلاد، وتعمل من أجل مستقبلها ومن أجل مزيد من الوحدة بين أبنائها، حتى يطأوا للتفويض الذي بني عليه البلاد، وهو نموذج الايمان بالوحدة العربية، التي يستلزمها أساسا كل البنية الانسانية، فمن شاركها في البناء، وانضم اليها اولى في طريق الوحدة، تؤكد القدرة على تحقيقها من خلال تعاون أبناء الأمة، حين تصفو للنوايا، وتخلط بمصالح الخير على مصلحة الفرد، ومصالح المستقبل، على مصلحة اللحظة.

ولا شك ان منبني الأمة، حين يجتمعون، ويناقشون موضوع الوحدة الوطنية، ستكون امامهم صورة الانصوات التي تحل في تخلفها، ومعركة بالاسباب الحقيقية الكامنة وراء مثل هذا السلوك الذي يسيء الى الوطن، وإلى لحيته التي يعتز بها، ويدافع عنها، ضد جميع الاعداء سواء قدموا اليه من خارجة أو وادى تبتاً غريباً في داخله.

وامام الخطر الذي يمكن أن يشككه هؤلاء على مستقبل الوطن وعلى علاقاته، وعلى سمعته الجارية والنوعية، فان من حق هذا الوطن على مواطني أهله، والبشرى انصالحهم، ان يتعاملوا مع هذا الواقع بجدية تامة، وأن يتوصلوا الى صيغة تكون رابطة تماماً لكل من يسأل له نفسه ان يتلاعب بمقومات الوطن، وأخرى شريفة، دون أن يمس ذلك بأي شرط من شروط حرية الرأي والتميز، لأن هذه الحرية تقلد مشروعيتها حين تتحول الى تهديد لوجود الوطن، أو الى بثرة للفتنة قد تنمو حتى تصبح خطراً يهدد الجميع.

هذا الوطن الذي تعاونت كل المنايا والأصول على بناه، من حقها ان تحمي بكل ما تملك من قوة، ومن حقه عليها ان ترفق كل من يسيء اليه.

في حديث

دخل مرافقان الى معرض للتحف الحديثة، وبعد جولة قصيرة فيه، التفت احدهما الى الآخر قائلاً: انخرج بسرعة، حتى لا تنتهم باننا سبب ما في المعرض من تخريب!

الطريق المسدود في اتجاه العرش



بعد ان أصبحت علاقتهما طينة قريه كميليا ياركر بويان لا تعتمد كثيراً على والي العهد البريطاني الأمير تشارلز، حتى بعد اعتراف الأمير ويليام بما، وبعد اعتراف زوجته ديانا اللامعالي، غلت لهما محنة، وانكاه فان اتقلاها من سكنها، وإلى سكن جديد، هو عبارة عن حصن قديم، لا يبعد أكثر من ٢٥ كم عن منزل تشارلز، لا في القصر في لندن، وإنما في ريف غراستد شايير.

قرار كميليا جاء بعد اتصالاتها الرسمية مع زوجها ياركر بويان، أما اختيار البيت فجاء محققاً لمطلب السرية التامة والانسحاب للمطبخ لزيارات الأمير، فهو يقع في مزرعة مساحتها ١٧ فداناً، وفيه ست غرف للنوم، وكل المرافق المطلوبة.

والرغم من ان كميليا قد طردت معها، ورفضت معها، إلا ان السؤال حول قدرتهما على الحياة معا ما يزال قائماً، خاصة ذلك السؤال حول الحياة داخل منزل تشارلز في العاصمة، أي قصر بكينغهام.

هذا الانتقال ما يزال بحاجة الى مسيرة طويلة، سبق لكميليا ان سارها حتى انفصلت عن زوجها رسمياً بتكلفة لم تزد عن ٩٤ جنيه، بينما ستكون قضية تشارلز اسبق، وهو لا يستطيع ان يقدم عليها ما دامت جلته الملكة الأم ٩٥ عاماً، حية لانها عارضت من قبل زواجاً شبيهاً، واجبرت لوراء التكنن للسلطة زوجها، على التنازل عن العرش، حتى يتزوج الملكة وليس مسموح.



الأميرة ديانا في قصرها

النساء العاملات يكن ضغط الدم لديهن أكثر ارتفاعاً من النساء اللاتي يقطن في الريف، وهذا القول يقض قلعة كانت شائعة تقول ان المرأة التي تملك ميدان العمل تواجه للزهد من لحالات الاعاقة في القلب، بسبب لجهاد العمل. لكن الباحثين توصلوا الى عكس هذه النتيجة تماماً، كما تقول الباحثة كلارين رين التي تلت فريز لدراسة في جامعة ساوث كارولينا الأمريكية، وقد وجدت الباحثة ان النساء العاملات تتلقى احتمالات ارتفاع ضغط الدم لديهن بنسبة ١٧٪ من روات الريف.



- إتصالات سريعة وفعالة .
- إستقبال واضح .
- خدمة أكيدة لا تقدر بثمن .
- وبمتناول الجميع
- بأي وقت وفي أي مكان .

إشترك الآن مع شبكة فاست لينك للهواتف الخلوية ( GSM ) وستجد أنها وسيلة الإتصالات المثلى في المملكة .



فاست لينك

الشركة الأردنية لخدمات الهواتف المتنقلة

إتصالكم الفعال، أصبح سهل المآل

أزيد من المعلومات يرجى الإتصال على هاتف ٨١٣٣٠٠ فاكس ٨١٣٣٧٠



GSM